

DESNUDOS.

LA TRASTIENDA DEL MUNDO DEL CINE AL DESCUBIERTO

Charo Reina, Javier Lago, Álex García y Luifer Rodríguez interpretan esta comedia de Roberto Santiago acerca de la falsedad, que dirige José Luis Sáiz



Tras su exitoso musical *La noche de Sabina*, estrenado la pasada temporada en el Cuyás, la empresa canaria La Luciérnaga Producciones cambia de género para presentarnos *Desnudos*, una comedia actual escrita por el popular cineasta y guionista madrileño Roberto Santiago. Coproducida por el Teatro Cuyás, la obra que dirige el valenciano José Luis Sáiz, director entre otras de la comedia *Caníbales*, de Nicky Silver, se plantea como una historia inteligente y disparatada, con grandes dosis de sofisticación y elegancia. Con un reparto que ha equilibrado la participación de actores peninsulares como la actriz y cantante Charo Reina o Javier Lago (conocido por sus apariciones en series como *Ana y los 7*, *El Comisario* o *Médico de Familia*), con el de intérpretes canarios como Luifer Rodríguez, protagonista de la comedia *Boeing-Boeing*, o Álex García, protagonista de la serie *Compañeros*, la obra de Roberto Santiago nos cuenta la historia de una peculiar y complicada relación, la que mantiene una directora de cine novel con su productor, su guionista y un joven actor.

Desnudos nos muestra la trastienda del mundo del cine a través de la delirante relación mantenida por este singular cuarteto de protagonistas, que avanzan al público sin pudor el intrincado vericuetto del alma por

el que se mueven sus inquietudes, ambiciones y fracasos sentimentales. Como señala José Luis Sáiz, director de *Desnudos*, plantea también una reflexión que produce carcajadas. La obra está muy bien escrita porque tiene las pautas clásicas de la comedia vista desde una perspectiva contemporánea. En el fondo el texto de Santiago aborda el tema de la falsedad, de nuestra capacidad de mentir y contradecirnos sin prejuicios. El lenguaje es directo, espontáneo y joven, en el mejor sentido de la palabra. *Desnudos* enlaza con las mejores historias de la comedia de vodevil de siempre.

La trama de *Desnudos* tiene lugar alrededor de Bilbao, una directora de cine que disfruta del éxito tras el estreno de su primera película, *El clan*. Atraviesa un momento dulce personal y profesionalmente se siente el ombligo del universo. Su relación con otros tres hombres, su productor, su guionista y su actor protagonista de su próxima película, complican su existencia, posiblemente porque su relación con ellos sobrepase lo estrictamente profesional.

José Luis Sáiz asegura que *reírse es un ejercicio muy saludable, aunque muchos están empeñados en acostumbrarnos a reírnos por cualquier estupidez. Cuando la risa apela a la inteligencia hablamos de otro registro. En la obra de Santiago se habla de temas muy*

actuales, que están en la calle y que el público reconoce como cercanos. Se diseccionan las pasiones y problemas que ocasiona la relación estrecha de cuatro protagonistas de personalidades muy distintas. Ese ejercicio entretiene al público, porque en el fondo está asistiendo en directo a un striptease integral de cada uno de ellos, concluye Sáiz.

DESNUDOS

de Roberto Santiago

Dirección: José Luis Sáiz

Con Charo Reina, Javier Lago, Álex García y Luifer Rodríguez

Coproducción del Teatro Cuyás

Das 25 (20:30h.), 26 y 27 (19:30h. y 22:30h.) y 28 (19:00h) de Noviembre

	Inicial	B. 10	T. 20	T. 30	T. 50
Precios en euros					
Patio de butacas	18	16	15	13	9
1er Anfiteatro bajo	15	13,50	12	11	7,50
1er Anfiteatro alto	13	12	11	9	6,50
2do Anfiteatro	11	10	9	8	5,50