



# 3 grimm 3

Profetas de Mueble Bar presenta una selección de los mejores relatos de los hermanos Grimm, con el objetivo de acercar a los más pequeños a las claves de la literatura universal y teatral

El Teatro Cuyás impulsa en su sexta temporada 2004-2005, una nueva iniciativa pedagógica alrededor del teatro, *Cuentos desde la luna*, una propuesta de la compañía *Profetas de Mueble Bar*, que persigue acercar de una manera lúdica a los espectadores más pequeños, los relatos y las referencias del mundo narrativo de los grandes autores del repertorio universal. El nuevo ciclo pedagógico, que dará comienzo con una cuidada selección de cuentos de los hermanos Grimm, desarrolla una estrategia creativa de conexión de la actividad escénica con el sector educativo, tendente al fomento de consumo de teatro entre las generaciones más jóvenes, atendiendo a la importancia que la educación posee en la creación de hábitos culturales en la sociedad.

Desde hace dos años el Teatro Cuyás ofrece de manera continuada una propuesta escénica de carácter didáctico alrededor de la mejor literatura infantil, que suele coincidir con las fechas navideñas. En 2002, el grupo integrado por Juan Ramón Pérez, Fernando Navas y Carmelo Alcántara, representó la trilogía *Érase que se era* (2002), mientras que el año pasado, optó por el montaje denominado *3 Andersen 3*, una puesta en escena de algunos cuentos de Hans Christian Andersen, creador del cuento contemporáneo. En esta ocasión, y nuevamente en el interior de una carpa instalada en el patio exterior del teatro, *Profetas* ha preparado una delicada selección de historias integrada por Caperucita Roja, Hansel y Gretel y Juan el listo, que representan lo mejor y más característico del mundo maravilloso de los

hermanos Grimm, en las que se encuentran todas las claves de las narraciones de la más pura tradición cuentística, y que han servido de inspiración para multitud de escritores, creadores de juegos y cine de fantasía. Otra vez los ya populares Claudio y Expósito serán los encargados de conducir a los niños por el sendero de la literatura de los Grimm, animándolos a la participación activa en distintas fases de la obra.

## el valor del teatro

Según los integrantes de *Profetas de Mueble Bar*, los cuentos encierran un gran valor en sí mismos y son, por definición, pedagógicos y responden a las experiencias y al mundo de los niños. Ayudan a desarrollar y estimular la creatividad e imaginación. Los niños se implican directamente en las historias y se identifican rápidamente con los personajes. Constituyen una herramienta útil para transmitir y reflexionar sobre determinados mensajes y actitudes. Los valores transmitidos por las historias proporcionan pequeños momentos de reflexión que permitan desvelarlos y plantear caminos alternativos. El cuento es la mejor iniciación para comprender y disfrutar de la literatura.



# ¡VEN CON NOSOTROS A JUGAR EN NAVIDAD CON CUENTOS DESDE LA LUNA EN EL TEATRO CUYÁS!

Hoy, de la mano de Claudio y Expósito, veremos que en los cuentos los bosques hablan, las casitas son de chocolate, el lobo te come, las hadas brillan como estrellas, las brujas vuelan montadas en escobas... Todo es un juego para reír, para llorar, para soñar, para estar despiertos y atentos, para gritar, para estar en silencio... para aprender a vivir.



## Hänsel y Gretel

(Hansel y Gretel se han perdido en el bosque. Tienen hambre. Se encuentran con una casita hecha de azúcar y chocolate)



EL- ¡Mira qué bien! Yo me comeré un pedacito de chocolate.

EL- Yo me comeré la ventana.

EL- ¿Escuchas una voz suave que procede del interior de la casita?

GRET- ¿Será acaso la ratita la que roe mi casita?

EL Y GRET- Es el viento, es el viento que hace mucho ruido.



## Caperucita Roja

CAPERUCITA.- ¡Ay, abuelita! ¡Qué orejas más grandes tienes!

ABUELITA.- Así te oigo mejor.

CAPERUCITA.- ¡Ay, abuelita, vaya manos tan grandes que tienes!

ABUELITA.- Así puedo cogerte mejor.

CAPERUCITA.- ¡Pero abuelita! ¡Que boca más grande tienes!

ABUELITA.- ¡Es para comerte mejor!

(El lobo que se había disfrazado de abuelita se come a Caperucita)

... Pero no pasa nada porque es cuento y Caperucita saldrá de la barriguita del lobo sana y salva.

## Juan el listo

Juan hace exactamente lo que le dicen y esto lo lleva a hacer cosas absurdas.

MADRE.- ¿Adónde vas, Juan?

JUAN.- A casa de Margarita.

MADRE.- Que te vaya bien, Juan.

JUAN.- Bien me irá. Adiós, madre.

MADRE.- Adiós, Juan.

(Juan llega a casa de Margarita)

JUAN.- Buenos días, Margarita.

MARGARITA.- Buenos días, Juan. ¿Qué traes de bueno?

JUAN.- Traer, nada; tú me darás.

(Margarita regala a Juan una cabra)

JUAN.- Adiós, Margarita.

MARGARITA.- Adiós, Juan.

(Juan coge la cabra, se la pone sobre la cabeza, y el animal le pisotea y lastima la cara de Juan)

**3 GRIMM 3**  
Profetas de Mueble Bar  
Patio del Teatro Cuyás

**Días 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26,  
28, 29 y 30 de Diciembre**

Diversos horarios