

EL INVITADO

LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD

Julia Torres, Joaquín Kremel, Fernando Lage y José Luis Santar protagonizan la delirante comedia del autor francés David Pharao, sobre la apretada situación de un parado cincuentón, su esposa y su incómodo vecino

Estrenada en junio del pasado año en Badalona, la comedia que dirige y coprotagoniza Joaquín Kremel, *El invitado*, del autor francés David Pharao, a buen seguro volverá a cautivar a los espectadores del Teatro Cuyás, como hizo la última propuesta interpretada sobre este escenario por Kremel y su esposa, Julia Torres, *Un marido de ida y vuelta*. Ahora, con una obra que condensa crueldad, sátira y excelentes dosis de inteligente humor en su texto, se presenta Kremel como director tras su respetada interpretación del monólogo *Via dolorosa* de David Hare.

Los personajes en *El invitado* están claramente definidos. Álex (Joaquín Kremel), es el vecino de la pareja; una especie de gurú en fórmulas mágicas sobre el éxito, tonificadas casi siempre a base de tópicos sociales. El señor Miralles (José Luis Santar), es el ejecutivo que en una cena podría transformar la situación de Mariano (Fernando Lage), el marido de Candi, que consume su cincuentena de clase media-baja en paro entre su arisco carácter y su afición a los trenes eléctricos, y Candi (Julia Torres), que vive y padece haciendo crucigramas el drama del desempleo de su esposo. Los mundos depresivos de Mariano se articulan en ese piso en donde todos los meses se vive con el agua al cuello. Joaquín Kremel describe a su personaje como *un enredador, una especie de mosca cojonera que introduce a la pareja en el mundo de la ópera y el arte contemporáneo, sometiéndoles a continuas pruebas para que dejen de ser ellos mismos*. Y Julia Torres dibuja con los trazos de la discreta desdicha la silueta de Candi: se trata de una mujer sometida y sufridora.

El público se ríe durante las dos horas de la función, pero entre risa y risa, David Pharao sutilmente nos abruma con algunas píldoras de evidente profundidad. La escenografía es sencilla y responde a la de una vivienda modesta, decorada con cierto mal gusto a propósito. Allí viven Candi y el irritable Mariano, a quienes se les presenta quizá la última oportunidad de poder coger el tren que los devuelva a los alivios de la vida desahogada con la visita del señor Miralles.

La pasión de Mariano ya no es su mujer, sino su circuito de trenes montado por toda su casa. La languidez se apodera de ambos mientras aguardan cada final de mes el ingreso del paro en su escualida cuenta corriente.

EL INVITADO
de David Pharao
Dirección: Joaquín Kremel
Días 8 (20:30h.), 9 (19:30h. y 22:30h.)
y 10 de julio (20:30h.)

	Inicial	B.10	T.20	T.30	T.50
Patio de butacas	18.00	16.00	15.00	13.00	9.00
1 ^{er} Anfiteatro bajo	15.00	13.50	12.00	11.00	7.50
1 ^{er} Anfiteatro alto	13.00	12.00	11.00	9.00	6.50
2 ^o Anfiteatro	11.00	10.00	9.00	8.00	5.50

