

LA LUNA, LA SANGRE Y LA MUERTE

MIGUEL NARROS

En *Salomé* se hacen patentes tres símbolos: la luna, la sangre y la muerte. Todas las escenas de la obra transcurren de noche; distintas facetas de una noche, en que la luna juega un papel importante.

1ª Luna

Blanca y fría, como una princesa, como el reflejo de una rosa blanca en un espejo de plata. El joven sirio enamorado de Salomé, con la sombra del paje de Herodías acechando sus movimientos. El joven sirio obsesionado en ser el hombre que todos los demás ven y del que todos hablan, y que él ignora.

2ª Luna

Una luna extraña, parecida a una mujer muerta que saliese de su tumba en busca de muertos.

3ª Luna

Una luna Blanca para Salomé, diminuta como una moneda de plata. Una luna que aísla a la virgen de las miradas del Tetrarca.

Una luna para respirar,

Una luna para amar

Una luna que impide ver el amor

Una luna que ilumina y deforma los sentimientos

Una luna virgen

Que nunca se ha mancillado

Que nunca se ha entregado a los hombres, como las otras diosas.

Soy la herida y el cuchillo

La víctima y el verdugo....

(Baudelaire)

Hacer sufrir es poseer y crear, tanto como destruir.

4ª Luna

Una luna ausente. Escena de Salomé y Yokanaán...

A pesar de los arrebatos de melancolía, lejos de las olas depresivas, el hombre (el actor) piensa: Estamos hechos para entendernos.

Tan estúpidos y brutos como nosotros, pero con la misma sangre; sangre de hombres...

...Vamos a luchar a matarnos un poco, a cortarnos los cojones y a torturarnos una pizca. Y después empezaremos a vivir como personas.

(Sartre)

5ª Luna

Una luna roja. Apocalíptica, amenazante.

Cuando los personajes se manifiestan, se hacen verdaderos, empiezan a vomitar la verdad enterrada durante una vida... Deseo de muerte que cambia el pensamiento del hombre....

... El mundo intenta llenarte.

Y tú estás vacío ...

... Se ayuda más a un ser dándole una imagen favorable de sí mismo, que enfrentándolo sin cesar con sus defectos....

... Un hombre juzgando a otro es un espectáculo que me haría morir de risa si no me diera lástima

(Flaubert)

6ª Luna

Una luna negra, escondida, para impedirnos ver la última danza..... la muerte de Salomé.

