

FILOMENA MARTURANO

MADRE SÓLO HAY UNA

Concha Velasco protagoniza esta comedia del italiano Eduardo De Filippo que la popular actriz interpretó hace ya 25 años



Concha Velasco, a las órdenes de Ángel Fernández Montesinos, interpreta la comedia del italiano Eduardo De Filippo (1900-1984), *Filomena Marturano*, una pieza que ya había interpretado la popular actriz, cantante y presentadora vallisoletana hace 25 años. Héctor Colomé, Lucio Romero, Selica Toral, Isidro García, Valeria Arrivas, María Felices, Vicente Camacho, Alejandro Manuel, Daniel Huarte y Raúl Sanz, completan el reparto de esta obra teñida en algunos pasajes de tintes dramáticos, estrenada un año después de acabar la segunda gran guerra europea.

La acción de esta comedia se desarrolla en la ciudad en la que nació De Filippo, Nápoles, durante la Segunda Guerra Mundial, una época en la que los contratiempos asedian a la población napolitana obligada a subsistir con la escasa comida existente, mientras los bombardeos la mantienen alerta. Una bella joven llamada Filomena Marturano, que está sola en el mundo, trabaja en una casa de prostitución, ya que no encuentra otra manera de ganarse la vida. Allí es donde conoce al adinerado Domenico Soriano, más conocido como Don Mimi, que es dueño de un bar en la ciudad. Cuando Don Mimi retira a Filomena de la profesión y la lleva a vivir a su casa, empiezan los problemas de ambos. La exprostituta revela al poderoso Domenico que es madre de tres hijos y que él es padre de uno de ellos, aunque se negará a revelar la identidad del mismo para no dañar la supervivencia e integridad familiar de los otros. Poco a poco, el coraje, la dignidad, la fuerza de voluntad y la epopeya vital de esta mujer castigada por la vida, inicia hábilmente la lenta transformación de un hombre soberbio y caprichoso.

La obra de De Filippo pone de manifiesto las confrontaciones de unos personajes con sus fortalezas y debilidades, que ponen en juego su astucia y sus miedos para sobrevivir. La historia de amor que viven Filomena y Domenico está teñida de circunstancias que enriquecen la trama momento a momento.