

# VLADIMIR MALAKHOV, EL BAILARÍN DEL SIGLO

Vladimir Malakhov es reconocido mundialmente como uno de los grandes bailarines de su generación. Ganador de primeros premios en las competiciones internacionales de Varna, Moscú y París, y aclamado como *Bailarín del Siglo* por críticos europeos, Malakhov ha deslumbrado al público combinando su brillante técnica con elocuencia lírica.

Nacido en Ucrania, Malakhov comenzó a estudiar ballet a los cuatro años en la escuela local de danza. A los diez años continuó sus estudios en la Escuela de Ballet del Bolshoi, en Moscú, bajo la tutela de Petr Pestov. Después de graduarse en 1986 entró a formar parte del Ballet Clásico de Moscú como el bailarín principal más joven de la compañía. En 1992 se une al Ballet de la Ópera de Viena como Artista Principal y al Ballet Nacional de Canadá en 1994. En la primavera de 1995 debutó con el American Ballet Theatre en el Metropolitan Opera de Nueva York. Su repertorio abarca desde los grandes ballets clásicos hasta las obras de los coreógrafos más importantes del siglo XX.

Son numerosos los coreógrafos de gran renombre que hoy en día han creado obras para que Vladimir Malakhov las baile, siendo uno de los artistas más solicitados del mundo por los teatros

más prestigiosos del planeta con las compañías de ballet más importantes. Su personalidad y su clase son tales que se han producido varios programas monográficos sobre él: *Bravo Malakhov* (Televisión Rusa), *Narcisse. The Dancer Malakhov* (European Cultural Network), *True Prince* (CBC), y *Search for zero-gravity - Auf der Suche nach Schwerelosigkeit* (Arte).

La primera obra que coreografió Vladimir Malakhov fue *La Bayadère*, según la obra de Marius Petisa, con música de Ludwig Minkus, en la Opera Estatal de Viena, en 1999, y en la Staatsoper Unter den Linden en Berlín, en el 2002. También coreografió *Verdi-Ballett: Ein Maskenball*, con música de Giuseppe Verdi, para el Ballet Estatal de la Ópera de Viena en 2001, y *Cinderella* en 2003 y *Sleeping Beauty* en 2005 para el Staatsballett Berlin.

Al año siguiente, Vladimir Malakhov fue nombrado Director Artístico y Bailarín Principal del Ballet de la *Deutsche Staatsoper Berlin*. Asimismo, es Bailarín Principal en el American Ballet Theatre y Artista Invitado Principal de la Opera Estatal de Viena. Después de haber fundado el Staatsballett Berlin dentro de la estructura del Stiftung Oper en Berlín, Vladimir Malakhov fue nombrado Director Artístico de dicha compañía.