



MÚSICA PARA MATIZAR LA VIDA Y SUS VERSIONES

POR SERGIO MIRÓ

El canario Sergio Miró es el autor del espacio sonoro del montaje de Yasmina Reza

Desde las primeras conversaciones con Natalia Menéndez para el desarrollo de los espacios sonoros de *Tres versiones de la vida* nos quedó claro que el texto de Yasmina Reza requería una música contemporánea y original, que se amoldara a la personalidad de lo que ocurría en el escenario. El propio texto escondía la pista clave sobre el camino a seguir.

Si sobre el escenario se nos iba a presentar la misma historia abordada de tres maneras distintas, lo más natural sería adornarlas con la misma composición arreglada e interpretada de tres maneras diferentes. O a lo mejor debería decir cuatro, ya que nos faltaba la versión original, aquella que sirviera de punto de partida para elaborar el resto. ¿La solución? Álvaro; ese niño que en la obra no se ve pero que en todo momento está tan presente iba a ser el encargado de marcar las pautas a seguir en lo musical.

Conjuntamente con Kenneth Suárez, cuya labor al frente del grupo de pop electrónico *Link* merece ser destacada, elaboramos una composición de carácter infantil que en la obra es referida como la música de Tod y Toby... Nuestras horas pasadas frente al televisor viendo *Barrio Sésamo* fueron fundamentales para arreglar el tema de Álvaro (sí, lo admito, esas voces apitufadas que se escuchan en esa versión somos Kenneth y yo, con la ayuda de Cristina Zarallo, quien también canta con mucha más clase en la versión que abre la obra).

El resto fue marcado por nuestra percepción de lo que sucedía en cada una de las versiones: para abrir tenemos un arreglo aséptico, casi de *sitcom* norteamericana, que no nos dé muchas pistas sobre lo que vamos a ver a continuación; la segunda versión es agresiva e inquietante, reflejo de las tensiones que van a tener lugar en escena; y la tercera (un vals en el que contamos con la contribución de Carlos Marrero al violín y Fran Alonso a la flauta) nos abre paso a un mundo idílico y de fantasía, donde la sinceridad y el afrontar las cosas de manera natural contribuye a mejorarlo todo.