

TEATRO CUYÁS

AVANCE

ABRIL 2007

SOLAS

De Benito Zambrano
6 y 7 (20.30 h.)
8 (19.00 h.)

José Carlos Plaza dirige a la gran actriz Lola Herrera y a Natalia Dicenta, en este drama sobre la soledad en la deshumanizada sociedad moderna, que se convirtió en todo un éxito del cine español en 1999. Frente a esa realidad que parece irremediable, Benito Zambrano, su autor, nos ofrece la ternura, la solidaridad, la comprensión y la bondad como un bálsamo reconfortante ante tanto egoísmo.



TEATRO

LA CASA DE BERNARDA ALBA

De Federico García Lorca

13 y 14 (20.30 h.)
15 (19.00 h.)

El drama realista escrito por Lorca en 1936, tres meses antes de ser asesinado en Granada, se articula bajo la dirección de la cineasta Amelia Ochandiano, como un documental sobre la opresión de la mujer, sobre el peligro de las sociedades represoras y excluyentes, sobre el totalitarismo, y el fanatismo de los poderosos por preservar el orden establecido. Esta versión está continuamente salpicada por estallidos de lirismo y poesía, de gritos de rebeldía con tintes épicos, de exaltación de la sensualidad y de amor por la vida.



TEATRO

CYRANO DE BERGERAC

De Edmond Rostand

19 y 20 (20.30 h.)
21 (12.00 h. y 20.30 h.)
22 (19.00 h.)

Edmond Rostand alcanzó la fama en 1897 con la aparición de esta obra en escena. Ideó esta pieza a partir de un personaje real, Savinien Cyrano de Bergerac, poeta y libre pensador, arrogante y fantasioso nacido en 1619, que poseía un carácter muy impulsivo y una nariz muy prominente.



TEATRO

ALMA

Ananda Dansa

27 y 28 (20.30 h.)

Partiendo de un recorrido por la propia geografía de la compañía, Ananda Dansa ha creado un espectáculo que trata del viaje como experiencia, sobre la madurez, sobre la alegría de haber vivido creando danza con el pensamiento alto y limpia la emoción del espíritu, como dice Cavafis en *Ítaca*. Una propuesta construida con bellas y potentes imágenes que invitan a la reflexión pero que evita contener un discurso cerrado y monolítico.



DANZA