

# 25 AÑOS EXPERIMENTANDO CON EL MOVIMIENTO

Ananda Dansa fue fundada en Valencia a principio de la década de los ochenta del siglo pasado por Rosángeles Valls y definida, en sus principios como compañía de danza contemporánea. Conoce, al año de su puesta en marcha, una decisiva reorientación al incorporarse a la misma el director teatral Édison Valls. A partir de este momento, la compañía inicia un proceso de experimentación y búsqueda de un lenguaje propio, que incorpora a la danza muchos elementos procedentes del teatro, a la vez que se esfuerza por conseguir una peculiar síntesis entre ambos, en la que ocupa un lugar destacado la concepción dramática, que

es la que, en gran medida, orienta y da sentido a su propuesta. En este sentido, podría decirse que Ananda Dansa construye sus espectáculos a partir de una mirada crítica sobre la sociedad en la que vive.

Una mirada en la que, con el fin de desentrañar las raíces de sus contradicciones, debe sumergirse muchas veces en la memoria, tanto la propia como la de las generaciones que le han precedido. Así, temas como la guerra civil española, el terrorismo o la educación sentimental de la mujer bajo la dictadura, han estado presentes en la base de algunos de sus trabajos. Y, al lado de ellos, se

han buscado nuevas lecturas, y se han realizado trasposiciones al lenguaje de la danza, de referentes poéticos y dramáticos como Bertolt Brecht; literarios, como Mary Shelley o James Barrie; o musicales como Kurt Weill o Cole Porter. En este trabajo, y a lo largo de sus muchos años de presencia en los escenarios, Ananda Dansa ha ido construyendo y depurando un lenguaje propio que, más allá de las modas, ha tenido como objetivo principal consolidar un público y establecer con él relaciones de complicidad y de afecto. A lo largo de su existencia, Ananda Dansa ha creado 18 espectáculos.



