

CABARET EN EL TIEMPO

1934

Christopher Isherwood publica *Mr. Norris Change Trains*, una novela corta acerca de agentes dobles, seguida por otras cuatro, incluyendo *Sally Bowles* (1937). Esperando escribir una novela *al estilo de Balzac*, Isherwood describe la gente que conoció en Berlín durante el apogeo nazi. Sus historias fueron publicadas en Estados Unidos como *Historias de Berlín*.

1952

I am a camera, la obra teatral de John van Druten basada en *Sally Bowles*, de Isherwood, se estrena en Broadway con Julie Harris como Sally. Isherwood conoció a Harris durante los ensayos y escribió, *ella es en esencia la verdadera Sally, mucho más que la de mi libro, y mucho más que la chica en la que me inspiré para escribirlo*.

1955

I am a camera, la película inglesa, es adaptada para teatro y es protagonizada por Julie Harris.

1966

Cabaret, el musical dirigido por Harold Prince con música de John Kander, letras de Fred Ebb y libro de Joe Masteroff, se estrena el 20 de noviembre, permaneciendo tres años en cartel. El elenco original estaba compuesto por Joel Grey como el *Maestro de Ceremonias*, Bert Convy como Cliff y Jill Haworth como Sally Bowles.

1972

Cabaret, la versión filmica del musical, es dirigida por Bob Fosse y protagonizada por Liza Minnelli, como una Sally Bowles americana. Joel Grey como el *Maestro de Ceremonias* y Michael York como Cliff. Kander y Ebb escribieron nuevas canciones para la película, incluyendo *Mein Herr*, *Money, Money and May be this time*.

1987

Cabaret se repone en los escenarios de Broadway, nuevamente dirigida por Harold Prince. Joel Grey fue aclamado por el público, pero la obra no obtuvo buenas críticas.

1993

Cabaret es puesta en escena nuevamente por el director inglés Sam Mendes en el Donmar Warehouse de Londres protagonizada por Alan Cumming y Jane Horrocks. El musical tuvo excelentes críticas, con localidades agotadas cada noche.

1998

Cabaret es presentada en Broadway por la compañía del Teatro Roundabout en un verdadero night club, después de convertir el Teatro Henry Miller en el *Kit Kat Klub*. Co-dirigido y coreografiado por Rob Marshall, es protagonizado por Alan Cumming, Natasha Richardson y Ron Rifkin. Se estrena el 19 de marzo. A partir de noviembre del mismo año se traslada a Studio 54. Por su elenco han pasado estrellas como Brooke Shields, Deborah Gibson, Jon Secada, Gina Gershon, Neil Patrick Harris o Lea Thompson.

2003

Cabaret llega a Madrid, protagonizada por Natalia Millán y Manuel Bandera, con la presentación de Armando Pita como Emcee (*el Maestro de Ceremonias*). Más de 900.000 espectadores disfrutaron del musical en los 33 meses que estuvo en cartel en Madrid.

