

## CABARET EN EL TIEMPO

### 1934

Christopher Isherwood publica *Mr. Norris Change Trains*, una novela corta acerca de agentes dobles, seguida por otras cuatro, incluyendo *Sally Bowles* (1937). Esperando escribir una novela *al estilo de Balzac*, Isherwood describe la gente que conoció en Berlín durante el apogeo nazi. Sus historias fueron publicadas en Estados Unidos como *Historias de Berlín*.

### 1952

*I am a camera*, la obra teatral de John van Druten basada en *Sally Bowles*, de Isherwood, se estrena en Broadway con Julie Harris como Sally. Isherwood conoció a Harris durante los ensayos y escribió, *ella es en esencia la verdadera Sally, mucho más que la de mi libro, y mucho más que la chica en la que me inspiré para escribirlo*.

### 1955

*I am a camera*, la película inglesa, es adaptada para teatro y es protagonizada por Julie Harris.

### 1966

*Cabaret*, el musical dirigido por Harold Prince con música de John Kander, letras de Fred Ebb y libro de Joe Masteroff, se estrena el 20 de noviembre, permaneciendo tres años en cartel. El elenco original estaba compuesto por Joel Grey como el *Maestro de Ceremonias*, Bert Convy como Cliff y Jill Haworth como Sally Bowles.

### 1972

*Cabaret*, la versión filmica del musical, es dirigida por Bob Fosse y protagonizada por Liza Minnelli, como una Sally Bowles americana. Joel Grey como el *Maestro de Ceremonias* y Michael York como Cliff. Kander y Ebb escribieron nuevas canciones para la película, incluyendo *Mein Herr*, *Money, Money and May be this time*.

### 1987

*Cabaret* se repone en los escenarios de Broadway, nuevamente dirigida por Harold Prince. Joel Grey fue aclamado por el público, pero la obra no obtuvo buenas críticas.

### 1993

*Cabaret* es puesta en escena nuevamente por el director inglés Sam Mendes en el Donmar Warehouse de Londres protagonizada por Alan Cumming y Jane Horrocks. El musical tuvo excelentes críticas, con localidades agotadas cada noche.

### 1998

*Cabaret* es presentada en Broadway por la compañía del Teatro Roundabout en un verdadero night club, después de convertir el Teatro Henry Miller en el *Kit Kat Klub*. Co-dirigido y coreografiado por Rob Marshall, es protagonizado por Alan Cumming, Natasha Richardson y Ron Rifkin. Se estrena el 19 de marzo. A partir de noviembre del mismo año se traslada a Studio 54. Por su elenco han pasado estrellas como Brooke Shields, Deborah Gibson, Jon Secada, Gina Gershon, Neil Patrick Harris o Lea Thompson.

### 2003

*Cabaret* llega a Madrid, protagonizada por Natalia Millán y Manuel Bandera, con la presentación de Armando Pita como Emcee (*el Maestro de Ceremonias*). Más de 900.000 espectadores disfrutaron del musical en los 33 meses que estuvo en cartel en Madrid.

