

## POESÍA Y BAILE A LA SOMBRA DE LORCA

El Teatro Cuyás ha organizado el día 13 de septiembre, a las 20.30 horas, un acto que tendrá lugar en el salón de actos de la Casa-Museo Pérez Galdós del Cabildo grancanario (calle Cano, 24 - del barrio de Triana), en el que el poeta Dionisio Cañas y la bailaora Cristina Hoyos, conversarán distendidamente sobre el sentido de la poesía de García Lorca y la traslación al baile flamenco del pulso literario de los distintos textos que integran el espectáculo *Romancero gitano*, con el que el Ballet Flamenco de Andalucía inaugura la nueva temporada del Teatro Cuyás. El proceso de creación de las coreografías y el trabajo de interiorización que ha llevado a cabo Cristina Hoyos en esta producción, serán explicadas por la artista sevillana en este encuentro en que también Cañas se referirá a la exploración del potencial de la poesía lorquiana como instrumento de comunicación y significación más allá de las posibilidades de la palabra. El poeta Dionisio Cañas, que reside desde 1972 en Nueva York, desde sus primeras acciones poéticas ha ido explorando (a través de instalaciones y performances) el potencial de interacción que pueden poseer sus textos y la palabra en general, intentando reciclar el lenguaje hasta revelar todas sus posibilidades de significación en el doble sentido del contexto social y del personal. Es autor, entre otros libros, de *El fin de las razas felices*, *El gran criminal*, *Corazón de perro*, *En caso de incendio*, *Poesía y percepción*, *El poeta y la ciudad de Nueva York y los escritores hispanos*, *Memorias de un mirón (voyeurismo y sociedad)* y *Los tigres se perfuman con dinamita*.

