

Coreografía: Marie Chouinard Bailarinas: Mathilde Monnard y Dominique Porte Foto: Marie Chouinard



ESCUCHAR EL PULSO VITAL DEL CUERPO

POR MARIE CHOUINARD

El cuerpo en sí mismo ha sido siempre mi principal fuente de inspiración. Sobre todo, el cuerpo que permanece en silencio, el cuerpo cuando respira y, de alguna manera, oculta esa materia invisible de la que está hecha la vida. En el fundamento de todos mis trabajos está lo que yo llamo el misterio, una fuerza desconocida, una longitud de onda, que me atrae casi de manera obsesiva. Mi trabajo consiste en atrapar esa fuerza, esa longitud de onda primigenia, en sintonizar con ella y plasmarla en un espacio y un tiempo con las formas y estructuras que me sean posibles. Es lo que he hecho desde 1978: escuchar con atención el pulso vital del cuerpo hasta el punto de llegar a cristalizarlo de una manera absolutamente nueva. Cada vez empiezo de nuevo, desde cero. Cada vez enfoco y recoloco mi antena, busco una emisora nueva, recorro esa emisión hasta lograr que todo sintonice, como si se tratara de reinventar una estructura clásica en la que, y es mi anhelo, el espectador pueda descubrir su propio misterio.