



ENTREVISTA

JUAN DÁVILA

“Música y comedia es una fórmula que siempre ha funcionado”

Es la segunda ocasión en la que el actor y cantante grancanario Juan Dávila visita el Teatro Cuyás formando parte del elenco artístico de un musical. Hace dos temporadas lo vimos en *Queen. We will rock you*, y ahora podremos nuevamente contemplarlo como *swing* o *cover* masculino de tres papeles protagonistas en *Fama*. Dávila, que reside y trabaja desde hace cuatro años en Madrid, formó parte de la banda de rock *Jaque a la Reina*.

Las sensaciones con este musical son muy gratificantes para Dávila. *Desde el escenario se ve a un público entregado, y eso que son tres horas de espectáculo. Fama conecta muy bien con el público a través de sus coreografías cuidadas y del punto de comedia que mantiene su trama argumental, con unos personajes muy singulares. Tiene momentos muy cómicos y divertidos, y eso es lo que quiere la gente, evasión y reírse cuando se sienta en una butaca. Música y comedia es una fórmula que siempre ha funcionado. A la gente le encanta el final. El público está esperando oír el famoso tema Fame que todos recordamos de la serie.*

Para el cantante, el éxito de este musical radica en que está ideado para todos los pú-

blicos. *Tiene mucha fuerza. Sus coreografías son muy potentes y dinámicas, y el punto de comedia que posee mantiene al público muy entretenido. Esa escuela que es un crisol de razas funciona como la vida misma. En ella se construyen los sueños sobre las aspiraciones de cada uno de los personajes. Además, por un precio asequible, el público puede ver todo lo que hoy se puede disfrutar sobre un escenario. Aprender a volar, cantar, soñar, pelear por tus más sagrados sueños con todo y contra todo, es uno de los temas de la obra. Ríes y aplaudes... pero también se reflexiona sobre el claro mensaje de que nada es imposible cuando se afronta con determinación cada reto de la vida.*

Dávila interpreta a varios personajes, a Nick Piazza –un chico que desea formarse como actor de teatro–, Schlomo Metzemaum –condicionado por la obsesión de su padre para que estudie la carrera de piano, aunque él desea formar una banda de rock dentro de la escuela–, y Goody –el amigo de Schlomo, quien ejerce de *pepito grillo* e impulsa a que éste decida por sí mismo en función de sus deseos–. *Me gustan los tres registros que interpreto porque son di-*

ferentes. Pero quizás estoy más cerca de los sueños de Schlomo.

Empecé en el mundo del musical de casualidad. Si me preguntan hace unos años, nunca hubiera pensado que ahora sería mi medio de vida profesional, aunque este producto está vinculado a lo que siempre he hecho toda mi vida, que ha sido cantar. Es un mundo que me gusta porque es muy completo para un artista: actúas, cantas, bailas... Debes estar en plena forma todos los días y entregarte al cien por cien, porque el público de hoy debe sentir el mismo palpito que el que acudió ayer al teatro, o el que vendrá a la función mañana. Esto es como ver una película, pero en puro directo. Eso requiere mucha exigencia y esfuerzo.

Dávila no rechaza ningún tipo de posibilidad de trabajar en otro registro distinto al musical, aunque reconoce que como actor tiene una asignatura pendiente: la formación. *Ahora me he encontrado con estas producciones y estoy a gusto, que es lo importante.*

Desde la distancia sigue trabajando con los componentes de la banda *Jaque a la Reina*. *Nunca se sabe si volveremos a trabajar. Seguimos componiendo y escribiendo temas.*