



UN CONCIERTO INVADIDO POR EL HUMOR Y LA POESÍA

POR ENRIQUE LANZ

Imaginemos el sueño de un fauno. Que sueña con animales de África, Asia, Australia, nadadores, voladores, grandes, pequeños, lentos, veloces, prehistóricos, de granja y hasta de orquesta. Que sueña con música, con música que nos hará soñar. Imaginemos una orquesta, y un concierto y soñemos con Claude Debussy y Camille Saint-Saëns. Nos encontraremos con la realidad, un concierto invadido por el humor y la poesía, por animales que surgen de la música y por once músicos haciendo el animal, interpretando quince piezas musicales envueltas por la fantasía. Un encadenamiento de sorpresas sin más lógica que la de los sueños, sin más argumento que la propia música, un montón de animales sin más. Soñemos despiertos inmersos en un ambiente mágico. Imaginemos... ¡Qué carnaval!

ABRE BIEN LOS OJOS Y LAS OREJAS, ESCUCHA Y MIRA

Había una vez un pequeño fauno... Por cierto, ¿sabes lo que es un fauno? Un fauno es un ser que vive en los bosques y en las selvas; es muy travieso, le gusta mucho jugar y todos los animales del bosque son sus amigos. Sigamos....

Había una vez un pequeño fauno que se hizo amigo de un músico. Iba con él a todas partes y un día lo acompañó a un concierto. Allí conoció a los otros músicos de la orquesta y jugó mucho con todos ellos. Aquel día la orquesta tocaba una pieza que se llamaba precisamente *Preludio*- que quiere decir preparación o principio- *a la siesta de un fauno*. Y como la obra era para hacer dormir a faunos, a nuestro pequeño fauno le entró mucho, mucho sueño. Se durmió y empezó a soñar un sueño fantástico y muy bonito en el que aparecían sus amigos músicos y sus amigos animales y todos juntos hacían una gran fiesta: ¡*El carnaval de los animales!* Y... ¿Quieres saber lo que ocurrió en aquella fiesta tan fantástica? Pues abre bien los ojos y las orejas, escucha y mira.