





Tras los ecos del éxito de público del último musical presentado en el Teatro Cuyás, *Fama*, llega al escenario del mencionado espacio escénico justo en el ecuador de la temporada, otra de las sensaciones de la cartelera española actual, *Grease*, uno de los espectáculos de mayor éxito de la historia que impulsaron hace dos años tres grandes productoras del sector del entretenimiento, Filmax Stage, Notro Films y Stromboli Entertainment. *Grease, el musical de tu vida* se inspira en la obra original que crearon Jim Jacobs y Warren Casey en 1971, y que se convirtió en el musical que más tiempo había permanecido en la cartelera de Broadway, y uno de los más premiados, con doce Tony.

Se trata de un musical de gran formato que apuesta por la calidad y la espectacularidad, con música en directo y una treintena de artistas sobre el escenario. *Grease* cuenta con un equipo artístico encabezado por Ricard Reguant en la dirección (ha dirigido grandes musicales de éxito como *West Side Story*, *Chicago* (galardonada con el Premio Max al Mejor Musical) y *Pippi Calzaslargas, El Musical*, entre otros), Coco Comin en la coreografía (Premio Ondas y musicales como *Chicago* y *Fama*) y Manu Guix en la dirección musical (profesor de la academia en el programa de televisión *Operación Triunfo*), quienes también se han servido, como referencia, del filme que protagonizaron en 1978 John Travolta y Olivia Newton-John.

Los papeles principales, que en otros montajes teatrales anteriores han sido interpretados por el propio Travolta y otros artistas internacionales como Richard Gere, Patrick Swayze, Brooke Shields o Rosie O'Donnell, se concedieron a los artistas que superaron un riguroso casting por el que desfilaron más de mil aspirantes de toda la geografía española que soñaban con convertirse en los nuevos Danny Zuko, Sandy Olson o Betty Rizzo.

Sin duda, uno de los mayores atractivos de este musical es precisamente su banda sonora, que cuenta con éxitos que ya se han convertido en clásicos y que, todavía hoy, suenan continuamente en las emisoras de radio de todo el mundo. Las canciones *Summer nights* y *You're the one that I want* fueron número uno de las listas inglesas en 1978, mientras que la canción *Hoplessly Devoloted to you* fue nominada al Oscar en 1979.

Esta superproducción de lujo que han disfrutado ya más de 320.000 espectadores, fue el montaje más visto de la pasada temporada en Barcelona. Sólo en su primer año se han realizado 63.000 cambios de vestuario, gastado unos 700 pares de zapatos, empleado 80 kilos de gomina y 30 de laca de uñas, y la compañía ha consumido más de 15.000 litros de agua.