



PEQUEÑOS PARAÍOSOS

DANZA EN EL PARAJE DE LOS SUCESOS EXTRAORDINARIOS

La compañía madrileña **Aracaladanza** obtuvo en la última edición, tres premios Max con este espectáculo concebido para toda la familia a partir del cuadro de El Bosco, *El jardín de las delicias*

Hace 500 años, Hyeronimus Van Aken, apodado como El Bosco, plasmó en una tabla un universo lleno de pequeñas figuritas, de extraños animales, objetos y frutos bajo el título *El jardín de las delicias*. Ahora, ese universo perdido sale del Museo del Prado y algunos de sus elementos se llenan de vida, a través del trabajo de las cinco bailarinas de la compañía Aracaladanza.

Con esta idea se presenta en el Teatro Cuyás el montaje *Pequeños Paraísos* (Ganador de tres Premios Max 2008 al mejor Espectáculo Infantil, Mejor Vestuario y Mejor Espacio Escénico), un espectáculo de danza que, bajo la dirección de Enrique Cabrera, e inspirado en el célebre tríptico del pintor holandés, recrea un mundo propio de ilusión en el que a través de fresas, flores, trapecistas, lámparas, globos y miles de detalles, invita al público a recordar sus sueños y perderse en un peculiar jardín.

Tras sus anteriores éxitos *Visto y no visto*, *Maletas*, y *¡Nada... nada...!*, *Pequeños Paraísos* intenta devolver al espectador pequeños instantes de felicidad a través de la danza y las marionetas, a la vez que sugiere alegría, ternura, emoción e incluso lleva a la risa y a la diversión. Se trata de un espectáculo familiar (recomendado para edades a partir de los cuatro años) que trata de rescatar el niño que todo el mundo lleva dentro. En este espectáculo las bailarinas de Aracaladanza (Carolina Arija, Gemma Galera, Noelia Pérez, Raquel de la Plaza y Natalí Camolez) comparten escenario con fantásticos animales y personajes creados por la compañía argentina El Nudo y diseñados por Ricardo Vergne. Además, la música, compuesta especialmente por Mariano Lozano P. Ramos, no funciona como banda sonora, sino como parte integrante del trabajo general. Enrique Cabrera, director artístico y creador de esta idea, es el responsable de fundir danza y teatro de marionetas con uno de los principios que siempre ha defendido: *el mantenimiento del espíritu artesanal de todo el proceso*.

Pequeños Paraísos son fugaces píldoras de alegría que, sin tener relación, contagian dicha, prometen sonrisas e irradian paz. Este espectáculo rebosante de luz, rezuma cuidado preciso por el detalle, y acoge criaturas desmedidas, atendiendo deseos íntimos. Aracaladanza ofrece un trabajo depurado en *Pequeños Paraísos* insistiendo en el protagonismo de los objetos y las marionetas, convertidas por derecho propio en la sexta bailarina. El Bosco inspira así una alocada carrera sin fin hacia la imaginación y ofrece su caos como punto de partida. Las bailarinas conforman un auténtico organismo que además de bailar, interpretan, mueven muñecos y títeres de diversos tamaños, y se apoyan en un espléndido vestuario y en un despliegue de recursos visuales asombrosos, a través de once pequeñas coreografías que tienen lugar sobre el escenario con un ritmo trepidante.

Pequeños Paraísos es una producción de Aracaladanza, en coproducción con el Ministerio de Cultura (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música), la Comunidad de Madrid (Consejería de Cultura y Deportes) y el Teatro de la Abadía de Madrid.

