

BALLET IMPERIAL RUSO

LA MAGIA DEL TEATRO NOVAYA EN EL CUYÁS

El mito del Bolshoi, Gediminas Tarandá, trae hasta Gran Canaria un programa doble de danza clásica de altura con *El Cascanueces* y *Don Quijote*

El Ballet Imperial ruso hace doble parada en el Teatro Cuyás de Las Palmas de Gran Canaria. El nuevo año nos regala danza clásica de altura de la mano de una de las compañías de referencia en esta disciplina escénica. Durante dos semanas, el mejor teatro de Canarias se convierte en una réplica del afamado recinto moscovita para ofrecer al público grancañario *El Cascanueces* con música de Piotr Chaikovsky y coreografía y libreto de Gediminas Tarandá y *Don Quijote*, una adaptación del clásico de Miguel de Cervantes que cuenta con el trabajo en la partitura de Ludwig Minkus, el libreto de Marius Petipa y el montaje coreográfico de Marius Petipa, Alexander Gorsky y Gediminas Tarandá, director artístico de la compañía.

Hablar del Ballet Imperial Ruso es hablar de danza con mayúsculas. Después de disfrutar de la pausa taiwanesa de Legend Lin y la energía contemporánea de Teresa Nieto, el Cuyás echa la vista al palo más clásico de la disciplina con una de las compañías clave del panorama internacional. El Ballet Imperial Ruso fue creado en 1994 por iniciativa de Maya Plisetskaya, que ejerció como presidenta de honor y asesora general durante los primeros diez años de existencia de la prestigiosa agrupación. El director artístico del ballet es Gediminas Tarandá, quien, antes de crear la compañía, fue solista principal del Teatro Bolshoi de Moscú y estudió la carrera de coreógrafo bajo la dirección de uno de los mitos de la danza clásica de la antigua Unión Soviética: Yury Grigorovich.

En la actualidad, el ballet Imperial Ruso actúa como compañía residente del Novaya Ópera donde realiza sus representaciones compaginándolas con las giras internacionales y nacionales. La fama de la compañía es bien conocida en países como Japón, Finlandia, EE.UU., Francia, España, Austria, Alemania, Israel, Líbano, Grecia, Túnez, Portugal, Argentina, Brasil, Canadá, Croacia o Nueva Zelanda, entre otros, donde han cosechado continuos éxitos de crítica y público.

El repertorio de la compañía incluye todos los ballets clásicos, como *El Lago de los Cisnes*, *La Bella Durmiente*, *Cascanueces*, *Romeo y Julieta*, *Giselle*, *Carmen*, *Don Quijote*, *Silfida*, *Chopiniana*, *Sherezade*, *Danzas Polovtsianas*, *La Siesta de un Fauno*, *Petrushka*, *Consagración de la Primavera*, *Bolero*, *Baile espectral* y varias coreografías cortas. El elenco del Ballet Imperial Ruso está compuesto por 45 bailarines del máximo nivel artístico, muchos de ellos han sido ganadores de prestigiosos concursos.

