

Moralia es la publicación anual informativa que edita la Casa Museo Tomás Morales por primera vez este mes de marzo de 2002. No es exactamente una revista crítica y literaria, aunque asumirá también esta tarea cuando sea necesaria. Su función primordial será la presentación de manera lógica y educativa al público general todas las obras que entren a formar parte de las colecciones de la Casa-Museo. Obras, en este caso, tiene un significado plural y por ello entendemos, documentos, libros, cuadros, esculturas, mobiliario y objetos de arte u objetos personales.

El primer número de *Moralia* está consagrado a una nueva serie de obras artísticas que han sido adquiridas por compra, donadas generosamente por sus propietarios o depositadas a largo plazo en las salas de la Casa-Museo Tomás Morales entre el año 2000 y el año 2001. Esta publicación refuerza una situación que se produce desde finales de la década pasada: la evolución cualitativa de las colecciones históricas del Cabildo de Gran Canaria, colecciones que ya ofrecen líneas concretas y especializadas y que están abiertas a consulta y estudio en las Casas-Museo y Museos. Estos procesos nos permiten consolidar y revisar mejor el legado de nuestra historia, una labor que a su vez fortalece el sentido del presente.

Junto a un análisis formal de todas las obras artísticas que se reseñan en esta publicación y que se podrán ver en las Salas de Exposición de la Casa-Museo Tomás Morales encontraremos ensayos expertos dedicados a los creadores de estas obras, subrayando así el carácter multidisciplinar de *Moralia*. Todas las obras que han entrado en el museo durante el periodo 2000-2001 reflejan además un sentido coleccionista temático, al estar histórica e intelectualmente unidas a la vida de Tomás Morales y al contexto amplio y dinámico de lo que fue el movimiento modernista español.

INÉS JIMÉNEZ MARTÍN
Consejera Delegada de Cultura,
Museos y Patrimonio Artístico del
Cabildo de Gran Canaria