

## *Retrato del poeta Saulo Torón*

AUNQUE PUEDA PARECER EXTRAÑO el poeta grancanario Saulo Torón no fue retratado en vida por ningún pintor. El motivo de esta ausencia de imagen pictórica la encontramos en la resistencia a posar y convertirse en sujeto retratable por parte de Torón, cuya memoria física se ha conservado gracias a la fotografía.<sup>1</sup>

Alejandro Reino, autor de este retrato póstumo, es uno de los principales retratistas de la tradición canaria contemporánea. Como modelo para el *Retrato de Saulo Torón* el artista ha utilizado una fotografía del poeta realizada por el Estudio Moderno de Las Palmas en al año de 1934, (Saulo Torón había nacido en 1885). De las fotografías posadas de Torón ésta es quizás la más elegante, y esta elegancia queda reflejada en el tratamiento dandiesco que le concede el pintor.

El poeta viste un traje marrón con corbata burdeos y pañuelo conjuntado. La imagen es un tres cuartos cuerpo sentado, con las manos cruzadas. El trasfondo, en gris, tiene una tonalidad roja subyacente que armoniza con el esquema colorista de la ropa. El retrato es fiel al realismo sobrio de Reino, que suele prescindir en sus composiciones de objetos y símbolos, concentrando todo el acento de la observación en los rasgos y en el atuendo característico del personaje, aunque a veces incluye pequeños detalles de relieve relacionados con el fondo arquitectónico. En este caso una moldura acanalada cruza la pared del fondo vertical y horizontalmente. El pintor coloca su firma bajo el tramo horizontal de ésta, práctica habitual en él que indica la tradición clásica.

La iluminación converge sobre la cabeza del sujeto para después irradiar matizadamente por todo el cuerpo, siguiendo la sutil distribución de sombras y de luces que caracteriza el estilo de Reino. La descripción de la vestimenta nos revela un control maduro de la pañería. La obra ayuda a completar la galería de artistas amigos de Tomás Morales y el archivo visual de personalidades sobresalientes de la cultura modernista canaria.

<sup>1</sup> La única obra artística dedicada directamente a la imagen del poeta es una caricatura de Padrón Noble que se conserva en una colección privada de Las Palmas de Gran Canaria.



*Retrato del poeta Saulo Torón. 2002*

ALEJANDRO REINO

Acrílico sobre lienzo

60 × 50 cm

Adquisición de la Casa-Museo Tomás Morales