

*La Ilustración
Española y
La Ilustración
Artística*

ADQUISICIÓN DE LA COLECCIÓN *La Ilustración Española* que consta de 27 volúmenes que comprenden el período de 1884 hasta 1904. Esta colección recoge íntegramente todos los números de la revista publicados entre estas dos fechas.

La Ilustración Española fue la revista semanal más completa y constante antes de la llegada de *Blanco y Negro, España* y *La Esfera*. De carácter liberal y sin sesgos políticos dominantes la revista actualizaba para el público culto español las noticias nacionales e internacionales. Actuaba, asimismo, como palestra crítica de las artes y de las ciencias, entre sus colaboradores se encontraban los mejores críticos de arte, teatro y literatura.

A esta colección completa de la revista que abarca veinte años de crucial transformación social y política de la vida española, se adjuntan dos volúmenes de la importante y señera *La Ilustración Artística* que recoge los números que van de los años 1912 al 1914.

La Casa-Museo Tomás Morales adquiere estas dos colecciones para complementar el conocimiento de la época, finales del siglo XIX y principios del siglo XX, desde los aspectos históricos y literarios.

