La Hustración Española y La Hustración Artística

Adquisición de la colección *La Ilustración Española* que consta de 27 volúmenes que comprenden el período de 1884 hasta 1904. Esta colección recoge íntegramente todos los números de la revista publicados entre estas dos fechas.

La Ilustración Española fue la revista semanal más completa y constante antes de la llegada de Blanco y Negro, España y La Esfera. De carácter liberal y sin sesgos políticos dominantes la revista actualizaba para el público culto español las noticias nacionales e internacionales. Actuaba, asimismo, como palestra crítica de las artes y de las ciencias, entre sus colaboradores se encontraban los mejores críticos de arte, teatro y literatura.

A esta colección completa de la revista que abarca veinte años de crucial transformación social y política de la vida española, se adjuntan dos volúmenes de la importante y señera *La Ilustración Artística* que recoge los números que van de los años 1912 al 1914.

La Casa-Museo Tomás Morales adquiere estas dos colecciones para complementar el conocimiento de la época, finales del siglo xix y principios del siglo xx, desde los aspectos históricos y literarios.



JII YXX ORA

MADRID, 11 DE DICHEMBRE DE 1984

NUM XLVII.

SUMARIO.

mache Dames a Wester Contain particular De Bartela Martina de Villagon - Charles De Bartela Martina de Villagon - Charles De Martina De Martina de Villagon - Charles de Villagon - Di Villagon - El Villagon - Villagon - El Villagon - Villagon -

the Chapter to an interest operation of the Chapter of the Chapter of Theory o

Continued and Co

CRÓNICA GENERAL.

As feetijde gare commerce of the proton for the commerce of the R. Armton for its North Gamera, present Mangare, to Asia its North Gamera, present Mangare, the Commerce of Gamera and California, preinc of proceeding the commerce of the manual process of the commerce of the feeting of the pre-particular. Don't the commerce of the commerce of the pre-particular commerce of the commerce of the commerce of the commerce of the pre-particular commerce of the EXPOSICION LITERARIA Y ARTÍSTICA.



THE GREEK & RAMES - (Sale 53 page 1 cm)

nor decreases esta y sirida. Si el Cra-

Notes the kines of open on mobiles, pergree interview in large preference of that the physics call dispositions, caying handles for factories may be those or become leaves to factor in all Marquist de Marconaldo of the control of the control blacks. Los que two factories of an according to the control of the control blacks are used the factories, define applicate the all point. If not control y factories, que que

No se mentido que nos de un cappedio de Estimos, se muis que, mor el men. Se mais esta mentido de la composição de California, no posição e dela mismo e tam grandes quedas e del mismo franciamente la vida estenada del quedido, e de consequence con motos políticam y carerdo em grantina à su hombre sendada. La desta Perceiva, por medido precisa. La desta Perceiva, por medido precisa. La desta del carerdo de su forma de precisa. La desta del carerdo del producir. Mategias de Son Rémisso, las dados a de Cestocarerdo del cuencio del desta política por la cestocarer del circular que del della pre-

The board with declaration, que monitor on edges is to flower of its Contition of testique, or que because figuration, the observation of the state of the conciliance of the control of the conflict. In cold too this new total management of the cold of the the cold of the cold

El Continuto el las assessibilità cues mechanismo llevariries, politica y linguia. Perquesa del Perquisa de Marcaldo, el mesta del Perquisa de Marcaldo, el la cuitan las terrestagado en adres y los lecches internationales del la constanta del la cuita del la cuita

Le lighten to tribulo une reme en la lucilità de Aricha, sui deude reposso sigimen distrier generales y sudiani da basciera que recursidan encurrargioria, y la con discrette dalque en en la mentracia del constitución de destructura accologatio delique en en la mentracia del constitución de destructura accologatio delique sendan de Mariell, el