

*Primeras ediciones
y otras ediciones
especializadas*

LA BIBLIOTECA DE LA CASA-MUSEO reúne un importante fondo bibliográfico sobre el modernismo al que se le han sumado la colección de primeras ediciones, tanto primeras ediciones modernistas, como ediciones de poesía canaria y primeras ediciones de poesía en general y otras ediciones especializadas. Este año 2002 destacamos la compra de ediciones de Alonso Quesada, Eduardo Marquina, Emilio Carrère, Gómez de la Serna, Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Valle Inclán, Baroja y Azorín.

- ALBERTI, Rafael: *Ora marítima*. Losada. Buenos Aires, 1953.
- ALEXANDRE, Vicente: *Sombra del paraíso*. Losada. Buenos Aires, 1947.
- ALEXANDRE, Vicente: *Historia del corazón*. Espasa-Calpe, 1954.
- Alonso, Dámaso: *Oscuro noticia*. Editorial Hispánica. Madrid, 1944.
- ALONSO, Dámaso: *Hijos de la ira*. Revista de Occidente. Madrid, 1944.
- ARIQUISTÁIN, Luis: *Las columnas de Hércules*. Mundo Latino. Madrid, 1921.
- AZORÍN: *Old Spain*. Prensa Moderna. Madrid, 1928.
- AZORÍN: *Comedia del arte*. Prensa Moderna. Madrid, 1928.
- AZORÍN: *Lo invisible*. Prensa Moderna. Madrid, 1928.
- AZORÍN: *Racine et Molière*. Imprenta Ciudad Lineal. Madrid, 1924.
- BARCELÓ JIMÉNEZ, Juan: *Gutiérrez Albelo y la actual poesía canaria*. Aula de Cultura. Tenerife, 1960.
- BAROJA, Pío: *Los últimos románticos*. Rafael Caro Raggio. Madrid, 1930.
- BAROJA, Pío: *La venta de Mirambel*. Espasa-Calpe. Bilbao, 1931.
- BAROJA, Pío: *El tablao de arlequín*. Rafael Caro Raggio. Madrid, 193?.
- BAROJA, Pío: *La busca*. Espasa-Calpe. Madrid, 1928.
- CARRÈRE, Emilio: *Las mejores poesía de Emilio Carrère*. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones. Madrid, 192?.
- Gabriel Miró, Cartas a Alonso Quesada*; edición y notas de

- Lázaro Santana. Edirca. Las Palmas de Gran Canaria, 1985.
- DÍAZ-PLAJA, Guillermo: *Primer cuaderno de sonetos*. Guillermo Díaz-Plaja. Cádiz, 1941.
- DIEGO, Gerardo: *Amor solo*. Espasa-Calpe. Madrid, 1958.
- DIEGO, Gerardo: *Tántalo: Versiones poéticas*. Ágora. Madrid, 1960.
- GARCÍA SANCHÍS, Francisco: *El corazón astrónomo*. Editorial Saturnino Callejas. Madrid, 1920.
- GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: *El chalet de las rosas*. Sempere. Valencia, 1923.
- Homenaje a Vicente Aleixandre*. El Bardo. Barcelona, 1964.
- MARQUINA, Eduardo: *La santa hermandad*. Cerón. Cádiz, 1940.
- MARQUINA, Eduardo: *Por los pecados del Rey*. Renacimiento. Madrid, 1913.
- MARQUINA, Eduardo: *El retablo de Agrellano*. Renacimiento. Madrid, 1914.
- NERUDA, Pablo: *Obras completas*. Losada. Buenos Aires, 1957.
- QUESADA, Alonso: *La Umbría*. Atenea. Madrid, 1922.
- QUESADA, Alonso: *Los caminos dispersos*. Gabinete Literario. Las Palmas de Gran Canaria, 1944.
- QUESADA, Alonso: *Obra completa (Poesía)*; edición de Fernando Ramírez y Lázaro Santana; prólogo de Miguel de Unamuno; epílogo de Gabriel Miró; dibujos de Antonio Padrón. Imprenta Lezcano. Las Palmas de Gran Canaria, 1964.
- ROSALES, Luis: *La casa encendida*. Cultura Hispánica. Madrid, 1949.
- SALINAS, Pedro: *El desnudo impecable y otras narraciones*. Tezontle. México, 1951.
- SALINAS, Pedro: *Jorge Manrique o tradición y originalidad*. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 1947.
- SALINAS, Pedro: *La voz a ti debida*. Signo. Madrid, 1933.
- VALLE INCLÁN, Ramón: *Ecos de Asmodeo*. La Novela Mundial. Madrid, 1926.
- VALLE INCLÁN, Ramón: *La hija del capitán*. La Novela Mundial. Madrid, 1927.

VALLE INCLÁN, Ramón: *Sonata de invierno: memorias del Marqués de Bradomín*. Rúa Nueva. Madrid, 1942.

VALLE INCLÁN, Ramón: *Fin de un revolucionario*. Prensa Moderna. Madrid, 1928.

VALLE INCLÁN, Ramón: *Obras escogidas*; prólogo de Gaspar Gómez de la Serna. Aguilar. Madrid, 1965.

VALLE INCLÁN, Ramón: *Viva mi dueño*. Imprenta Rivadeneyra. Madrid, 1928.

VALLE INCLÁN, Ramón: *Divinas palabras*. Imprenta Yagües. Madrid, 1920.