

---

*Retrato de Doña Ana Teresa Suárez.* 1909

JOSÉ MOYA DEL PINO

Óleo sobre lienzo

100 × 77 cm

Donación de la familia Christensen Mesa

Estudio iconográfico de la obra: *Moralia I*, pp. 20-25

Restauración: Beatriz Galán González

Fecha: Marzo de 2002

---

RESUMEN DEL INFORME DE RESTAURACIÓN

En la obra se apreciaron, de una intervención anterior, repintes al óleo que cubrían la pintura original así como pérdidas de pintura en la vestimenta del sujeto retratado. Había también estucos salientes en los bordes superior, inferior, derecho e izquierdo. Es posible que la obra estuviese rebarnizada. El estado general de conservación, tanto del bastidor como de la tela eran buenos.

Se procedió a una limpieza superficial de polvo y suciedad adherida. Se eliminó el detritus, los estucos de la intervención anterior, los repintes y restos de barniz oxidado. Se hizo un estucado nuevo, una reintegración cromática y finalmente se barnizó.

---

*Paisaje marino.* 1915

TOMÁS GÓMEZ BOSCH

Óleo sobre lienzo

33 × 47 cm

Adquisición de la Casa Museo Tomás Morales

Estudio iconográfico: *Moralia I*, pp. 30-33.

Restauración: Beatriz Galán González

Fecha: Marzo de 2002

---

RESUMEN DEL INFORME DE RESTAURACIÓN

A excepción de una serie de desprendimientos menores de pintura el estado de conservación de la obra era bueno. En la superficie existía suciedad y polvo adherido. Se apreciaba también manchas de moho y el efecto de la oxidación.

