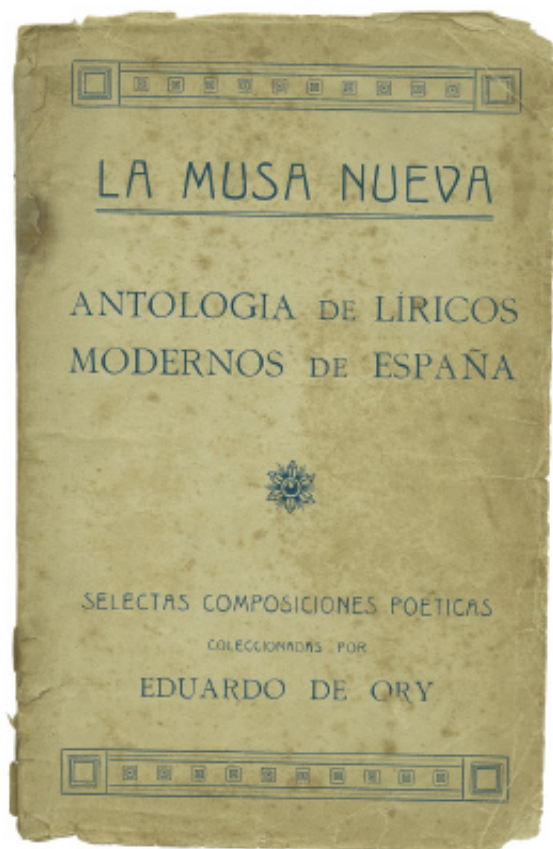


Contribución a la bibliografía de Tomás Morales con la adquisición de nueve antologías donde figura representada su obra. Estas antologías están fechadas entre el período de 1908 hasta 1970. La Biblioteca de la Casa-Museo Tomás Morales continúa ampliando su fondo bibliográfico especializado con la labor comenzada en 2002 tras la aparición del estudio *Un modo de pertenecer al mundo (Estudios sobre Tomás Morales)* de Oswaldo Guerra Sánchez, profesor titular de Lengua, Literatura y Didáctica de la ULPGC, en el cual figura un apartado dedicado a las antologías publicadas fuera del archipiélago donde está representada la obra de Tomás Morales.

*Nueve antologías
donde figura
representada
la obra de
Tomás Morales*



- 1 ORY, Eduardo de: *La musa nueva: selectas composiciones poéticas*; con un prólogo y notas del mismo. Zaragoza: Librería de Cecilio Gasca, 1908.
- 2 *Poetas españoles contemporáneos*. Madrid: Prensa Popular, 1921 (Donación de D. Manuel González Sosa).
- 3 ONÍS, Federico de: *Antología de la poesía española e hispano-americana (1882-1932)*. Madrid: Centro de Estudios Históricos, 1934.
- 4 FERRERES, Rafael: *La hora del alba: antología*. Valencia: E.C.I.R., 1944.
- 5 SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos: *Historia y antología de la poesía española: (del siglo X al XX)*. Madrid: Aguilar, 1946.



- 6 CRESPO, Pedro: *Los mejores poetas contemporáneos*. Madrid: Editorial Llorca, [1950?].
- 7 MORENO BÁEZ, Enrique: *Antología de la poesía lírica española*. Madrid: Revista de Occidente, 1952.
- 8 GIMFERRER, Pere: *Antología de la poesía modernista*. Barcelona: Barral, 1969.
- 9 MORALES, María Luz: *Libro de oro de la poesía en lengua castellana (España y América)*. Barcelona: Editorial Juventud, 1970.