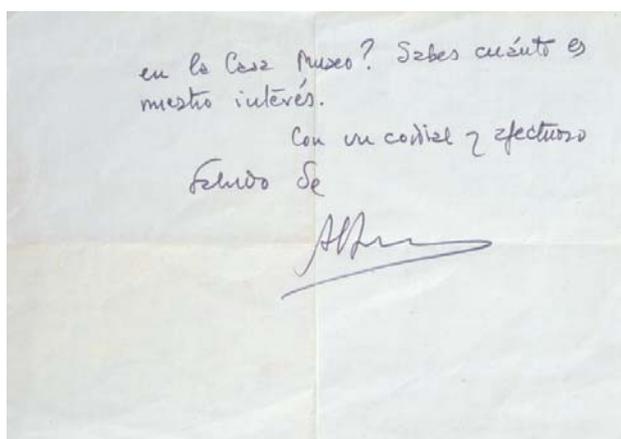
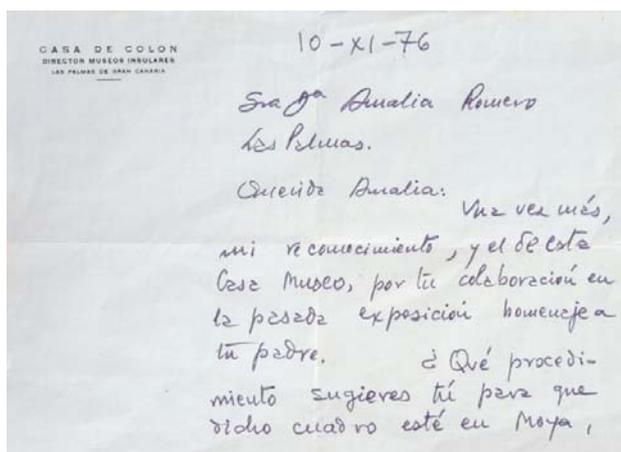


**CARTA MANUSCRITA DE D. ALFONSO ARMAS AYALA**, director de los Museos Insulares, a Dña. Amalia Romero, hija del poeta Alonso Quesada, sugiriéndole la posibilidad de que el retrato de su padre realizado por Juan Carló en 1923 pudiese pasar a la exposición permanente de la Casa-Museo Tomás Morales. La Casa-Museo adquiere dicha pieza pictórica en 2001 (Estudio técnico en *Moralia 3*, pág. 50-53).

*Carta manuscrita  
autógrafa de  
D. Alfonso de  
Armas Ayala  
a Dña Amalia  
Romero*



ARMAS AYALA, ALFONSO  
10 de noviembre de 1976  
Las Palmas de Gran Canaria  
Amalia Romero

Carta, 1 hoja, 2 páginas.  
Manuscrito.

16,5 x 22,5 cm.

A tinta negra.

Buen estado de conservación

Descripción del membrete:

Casa de Colón.

Director Museos Insulares.

Las Palmas de Gran Canaria

10-XI-76  
Sra. D<sup>a</sup> Amalia Romero  
Las Palmas

Querida Amalia: Una vez más mi reconocimiento, y el de esta Casa-Museo, por tu colaboración en la pasada exposición homenaje a tu padre.

¿Qué procedimiento sugieres tú para que dicho cuadro esté en Moya, en la Casa-Museo? Sabes cuánto es nuestro interés.

Con un cordial y afectuoso saludo de

AAA -cr-