

*Premio Literario
de poesía
Tomás Morales
2004*

Primer Premio:

FEDERICO J. SILVA
(Las Palmas de Gran
Canaria, 1963)
Era Pompeia

Accésit:

JUANA PINES MAESO
(Manzanares, Ciudad
Real, 1953)
El silencio de Dios

Accésit:

ANDRÉS MIRÓN
(Sevilla, 1941-2004)
Teoría de las sombras

EL POETA Y REDACTOR DE *El Mundo / La Gaceta de Canarias*, Federico J. Silva (Las Palmas de Gran Canaria, 1963) obtuvo el Premio Literario de Poesía Tomás Morales en su edición de 2004 que concede el Cabildo de Gran Canaria a través de la Casa-Museo Tomás Morales, con una dotación económica de 7.813,16 euros y la publicación de la obra ganadora por el Departamento de Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, con su obra *Era Pompeia*.

El jurado, integrado por Maximiano Trapero, catedrático de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Carlos Brito, profesor titular de la Universidad de La Laguna, y el poeta Javier Cabrera, ha premiado la mencionada obra “porque se trata de un auténtico libro de carácter unitario, que constituye una auténtica obra de creación. Poesía inteligente con un nivel portentoso de lenguaje, con una versión irónica de la antigüedad, desmitificadora, lúdica y con una clasicidad vigente. Se trata de un libro bien sedimentado, erudito sin que por ello perjudique la creación. Poesía moderna, con ausencia de signos de puntuación que admite varias lecturas”.

El jurado también concedió dos accésits a la obra *El silencio de Dios* de Juana Pines Maeso (Ciudad Real, 1954) “por tratarse de un libro de alto compromiso humano, necesario por su actualidad. La idea que organiza el contenido es admirable y con una lectura ética bien asumida”; y a la obra *Teoría de las sombras* de Andrés Mirón (Sevilla, 1941-2004) “por tratarse de un libro de alto contenido lírico que maneja un tono irónico y un discurso patético, con una visión sutil de las cosas más insignificantes”.

Un total de 139 originales concursaron en esta dedición de 2004. Podrán optar al premio escritores que presenten obras inéditas y escritas en castellano con una extensión mínima de 500 versos. La convocatoria del premio es de carácter bienal.

