

Placa del pedestal del busto a Tomás Morales

EL BUSTO AL POETA TOMÁS MORALES realizado por Luis Arencibia Betancor en 1999 se sometió este año a una intervención menor en la escultura que el poeta Tomás Morales posee en la plaza anexa al museo, concretamente en la placa situada en el pedestal de dicha obra. Esta intervención fue debida a que en su día se instaló la placa mediante tornillos de 6 mm de acero al carbono (conocido por hierro vulgar) que ocasionó un par galvánico que fue debilitando la resistencia de las sujeciones al pedestal. La acumulación de polvo y suciedad entre la placa y el pedestal fue también motivo para que se oxidara excesivamente el acero cortén y empujara la placa hacia delante.

Para evitar el par galvánico se han colocado ocho piezas torneadas de teflón en los lugares de contacto con el acero cortén y en el interior de estos cilindros se han colocado cuatro varillas roscadas de latón con tuercas y arandelas del mismo material cuya durabilidad al exterior está perfectamente demostrada. Esta intervención le fue confiada al escultor Máximo Riol Cimas.



Busto del poeta Tomás Morales

LUIS ARENCIBIA (1999)