

*Ediciones
especializadas y
bibliografía sobre
Tomás Morales*

DELGADO, Félix. *Paisajes y otras visiones: (poemas)*; prólogo de Claudio de la Torre; ex-libris de Isabel Medina. [Las Palmas de Gran Canaria]: Tip. El Diario, 1923. Mención a Tomás Morales en el prólogo, p. III. Con ded. autógr. del autor.

DÍAZ PLAJA, Guillermo. *Federico García Lorca: estudio crítico*. Buenos Aires: Kraft, imp. 1948.

DORESTE, Ventura. *Sonetos a Josefina: (1943-1946)*; [palabras preliminares de Juan Manuel Trujillo]. [Las Palmas de Gran Canaria]: [s.n.], 1946 (Tipografía Alzola).

—*España: semanario de la vida nacional*. Madrid: [s.n.], 1915 (49 núm.)

—*Fablas: revista de poesía y crítica*. Las Palmas de Gran Canaria: Domingo Velázquez, 1970. Descripción basada en Nº 2 (enero, 1970). Faltan los números 1, 20, 25, 67, 70, 72 al 75. Nº 71 (1977) contiene: “A Tomás Morales” por Dámaso Alonso.

GARCÍA Y GARCÍA, Francisco. *Sugestiones: caracteres y paisajes*; [prólogo de Jordé]. Las Palmas: [s.n.], 1924 (Imprenta Miranda). Con ded. autógr. del autor. Mención a Tomás Morales en el prólogo, p. XI. Contiene: “Tomás Morales, nuestro poeta, ha muerto...”, pp. 85-88.

—*Gran Canaria a mediados del siglo XIX: según un manuscrito contemporáneo: (con dibujos [de Santiago Santana]; [notas de Simón Benítez]*, Vol. III. Las Palmas de Gran Canaria: Ayuntamiento, 1950.

GONZÁLEZ DÍAZ, Francisco. *Especies*. Las Palmas: Tip. del Diario, 1911.

—*Árboles (1916); Niños y árboles (1913)*; edición de Rubén Naranjo Rodríguez. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 2005. Contiene menciones y fotografías donde aparece Tomás Morales, entre otros.



—*Teror*; introducción de Rubén Naranjo Rodríguez. [Islas Canarias]: Gobierno de Canarias, Dirección General del Libro, Archivos y Biblioteca, D.L. 2006. Contiene menciones a Tomás Morales.

—*Homenaje a Simón Benítez Padilla*, vol. I. Las Palmas de Gran Canaria: El Museo Canario, 1960 (Enero-Diciembre, núms. 73-74).

—*Homenaje a Simón Benítez Padilla*, vol. II. Las Palmas de Gran Canaria: El Museo Canario, 1960 (Enero-Diciembre, núms. 75-76). Contiene: “La generación de intelectuales canarios” por Sebastián de la Nuez, pp. 77-107 capítulo que menciona a Tomás Morales, entre otros.

HENRÍQUEZ JIMÉNEZ, Antonio. *Prosas. Tomás Morales*; introducción, compilación y notas de Antonio Henríquez Jiménez. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart Ediciones, 2006.

—“Prosas recuperadas de Tomás Morales” en *Anuario de Estudios Atlánticos*. Madrid-Las Palmas (2006), núm. 52, pp. 51-105.

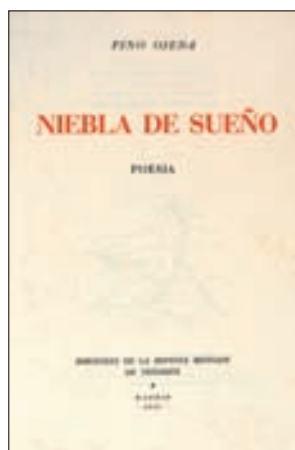
MONTERO PADILLA, José. “Escritores en su geografía: La Casa-Museo Tomás Morales” en *Rinconete*. Madrid: Centro Virtual Cervantes, Instituto Cervantes, 2006.

NUEZ, Sebastián de la. *Unamuno en Canarias: las islas, el mar y el destierro*. La Laguna: Universidad de La Laguna, 1964. Contiene mención a Tomás Morales, pp. 20-23, 33, 48, 74, 83, 145, 219-223.

OJEDA, Pino. *Niebla de sueño: Poesía*; [viñetas de Juan Ismael]. Madrid: Ediciones de la Revista Mensaje de Tenerife, 1947. Con ded. autógr. de la autora.

PRIETO, Gregorio. *Poesía en línea*; prólogo de Vicente Aleixandre. Madrid: Rialp, 1949.

—*Revista Latina*. nº 4, Madrid, 30 de enero de 1908. Contiene: “Laxitud soñolienta de la noche aldeana”, “Y he recordado...El breve rincón de un pueblecillo” y “La honda” de Tomás Morales.



Fotografía de PINO OJEDA en *Niebla de sueño*, 1947
Casa-Museo Tomás Morales

RIVERO, Domingo. *Yo, a mi cuerpo y otros poemas*; presentación de Francisco Brines. Barcelona: Acantilado, 2006 (Cuadernos del Acantilado; 21). Contiene “A Tomás Morales”, p. 24; “A Tomás Morales por su ‘Oda al Atlántico’”, p. 38; “Al volver del entierro de Tomás Morales”, p. 43.

SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés. “Los estados del agua (Breve antología de poesía en español)” en *Revista de Occidente*, N^o 303 (Noviembre 2006). Contiene: “Puerto de Gran Canaria” de Tomás Morales, pp. 228-237.

SOCORRO PÉREZ, Manuel. *Sobre las cumbres y el asfalto*; [ilustraciones y viñetas de Antonio Padrón]. Las Palmas de Gran Canaria: Imprenta Lezcano, 1961. Contiene mención a Tomás Morales, pp. 70 y 80.

—*Silda*; [portada de Jesús Arencibia]. Las Palmas de Gran Canaria: Imprenta Lezcano, 1965.

SUÁREZ CABELLO, José Juan. “Aspecto verbal en la poesía moderna canaria” en *Anuario de Estudios Atlánticos*. Madrid-Las Palmas (2006), núm. 52, pp. 23-49.