

Sueños lunarios: Néstor y Morales en la cúpula

LA CONSEJERÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DE CANARIAS inauguró en mayo de 2007, en el Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología de Las Palmas de Gran Canaria, el planetario digital Paco Sánchez.

El citado planetario, pionero en Europa por su avanzada tecnología digital, dispone de una cúpula de ocho metros de diámetro, 41 asientos, sonido envolvente 5.1 y un proyector digital de última generación Definity Twin. Esta pieza se convierte en un nuevo atractivo del Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología.

El Museo Elder, y en el marco de esta nueva pieza, presentó además un programa de gran interés bajo el título *Sueños lunarios: Néstor y Morales en la cúpula*. Dicho programa, y gracias al uso de la tecnología digital, es una producción propia del museo, capaz de mezclar las artes y la ciencia. Partiendo del sistema Definity Twin, pionero en Europa, todas las personas que se acerquen hasta el Museo podrán conocer el universo a tiempo real en 3D permitiendo al usuario desplazarse libremente por el espacio y pudiendo observar numerosos fenómenos astronómicos.

Sueños lunarios: Néstor y Morales en la cúpula cuenta con el protagonismo especial del poeta del mar, Tomás Morales, y del pintor, Néstor Martín Fernández de la Torre, y ofrece una idílica visión del Universo. Muchas de las imágenes del programa se grabaron en la Casa-Museo Tomás Morales y en los alrededores del municipio de Moya. En esta grabación participaron siete niños del colegio público Agustín Hernández Díaz (Moya) caracterizados como Tomás Morales, Leopoldina, Carmencita, Lucila, Juana..., niños que parecen en “Y he recordado... El breve rincón de un pueblillo” y “Entonces era un niño con los bucles rizados” de la serie de poemas de *Vacaciones sentimentales* pertenecientes al libro I de *Las Rosas de Hércules* (1922) de Tomás Morales. Esta ambiciosa producción del Museo consigue fusionar arte y ciencia en un espacio totalmente digitalizado para dar a conocer un universo plagado de misterios y en constante transformación.



Grupo de alumnos del Colegio Agustín Hernández Díaz (Moya) caracterizados como Tomás Morales, un amigo, Leopoldina, Carmencita, Lucila y Juana.