

**Ediciones
especializadas**

[Donación de
OSWALDO GUERRA SÁNCHEZ]



Cien años de poesía española e hispanoamericana: (1840-1940)
/ selección y notas de M^a Antonia Vidal. [Barcelona]:
Olimpo, cop. 1943.

Grecia: revista de literatura (1918-1920) / edición de José
María Barrera López; índice Onomástico de M^a Cristi-
na Guijarro Hernáiz. Málaga: Centro Cultural de la
Generación del 27, 1998. 2 v. Contiene: “Canto Conme-
morativo” por Tomás Morales, II, n^o 28, pp. 4-5. Reprod.
facs. de la ed. de: *Grecia: Revista de Literatura*. Madrid:
Sevilla, [s.n.], 1919-1920.

Las cien mejores poesías españolas (líricas) / prefacio y selec-
ción de Fernando Maristany. Barcelona: Cervantes,
[1921].

El mar en la poesía española / selección y carta de navegar
por José Manuel Blecua; dibujos de Eduardo Vicente. 1^a
ed. Madrid: Editorial Hispánica, 1945. Contiene: Poe-
mas del mar: [“Esta noche, la lluvia, pertinaz ha
caído”], [“Es todo un viejo lobo: con sus grises pupi-
las”], [“Navegamos rodeados de una inmensa tiniebla”]
y “Los puertos, los mares y los hombres de mar” de
Tomás Morales; “Ignoro si este navío” de Fernando
González; “Canto a Jesús de Nazareth”, “Vuelve a ver a
su amigo el mar” y “Caminos de Mar” de Alonso Quesa-
da; “El arribo de la flota ballenera” de Saulo Torón.

*Un siglo de poesía (1826-1926): florilegio de las mejores poesías
que se han escrito en castellano en los cien años últimos*. Bar-
celona: El Hogar y la Moda, [1926]. Contiene: “Balada
del niño arquero” por Tomás Morales, pp.628-631.