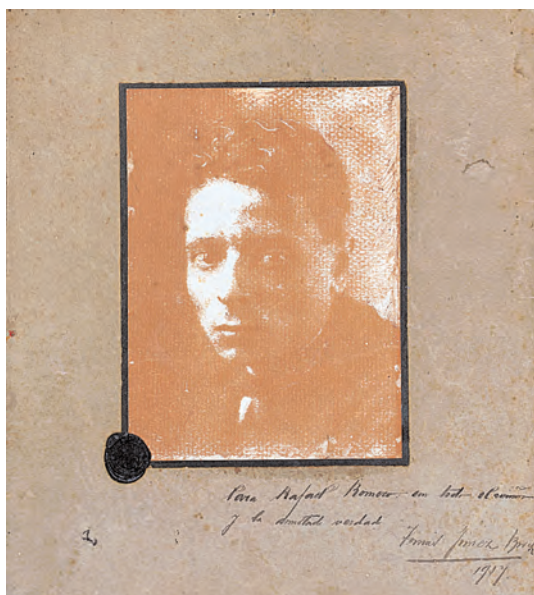


Fotografía de Alonso Quesada por Tomás Gómez Bosch

ESTA FOTOGRAFÍA DE ALONSO QUESADA LA REALIZA el fotógrafo y pintor Tomás Gómez Bosch (1883-1980) en 1917. Nos encontramos una fotografía intervenida bajo el procedimiento fotográfico conocido como goma bicromatada. Al elaborar la placa e intervenirla, Tomás Gómez Bosch dibuja sobre la película sensible y le añade trazos expresivos y efectos de luz y sombra que la fotografía original no contiene, realizando una suerte de pintura fotográfica, creando una obra original. Gómez Bosch retrata a Alonso Quesada

de busto y cabeza, girando el rostro hacia la derecha del espectador. Gómez Bosch no duda en usar las posibilidades que le brinda la fotografía para usarla en sus creaciones.

Tomás Gómez Bosch retrata a sus amigos creadores contemporáneos (Alonso Quesada, Tomás Morales, Saulo Torón, Nicolás Massieu y Matos), y a un largo sinfín de personajes de la cultura isleña, incluyendo a artistas extranjeros de paso por Gran Canaria. Hay que destacar que varias de las fotografías que se conservan de Tomás Morales en el archivo fotográfico de la Casa-



Alonso Quesada por Tomás Gómez Bosch, 1917

Soporte primario:

18 x 12'5 cm

soporte secundario:

30 x 26'5 cm.

Con ded. autógrafa de

TOMÁS GÓMEZ BOSCH

Museo las realiza Tomás Gómez Bosch. Eran conocidas sus placas tratadas que había dedicado a Néstor, Quesada y Morales, entre otros, el modo más experimental y artístico de su fotografía, de las que se conservan varias en el archivo fotográfico de la casa-museo y que ahora se ha incrementado con esta nueva fotografía del poeta Alonso Quesada.

La fotografía está fijada sobre un papel de color, y lleva en el ángulo inferior derecho el sello de cera del artista, con sus iniciales elaboradas en un rítmico círculo modernista. La dedicatoria reza así: "Para Rafael Romero [Alonso Quesada] con todo cariño y amistad verdadera. Tomás Gómez Bosch, 1917".