
• *Me llevo el recuerdo: Unamuno en Canarias.*

[Recurso electrónico].

Selección de textos e imágenes M^a del Rosario Henríquez Santana. Moya (Gran Canaria). Casa-Museo Tomás Morales, 2010. ISBN: 978-84-693-3380-8.

Me llevo de esta ciudad de Las Palmas y de la parte de toda la isla de Gran Canaria que me ha sido dable recorrer hartos recuerdos, recuerdos que confío en que florezcan en mi memoria. Y tal vez logre un día —¡Dios lo quiera!— dar forma duradera a alguno de ellos.

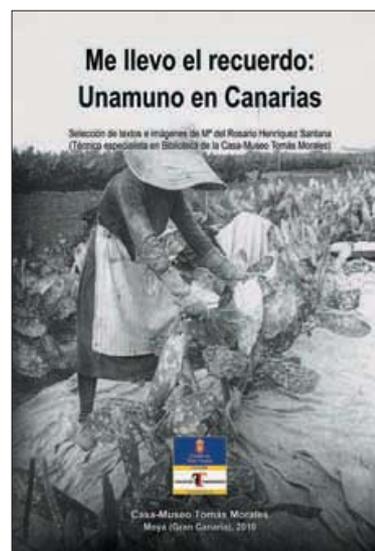
MIGUEL DE UNAMUNO (1910)

No olvidaré tan aína mi viaje a las Islas Afortunadas, ni aquella estancia en Gran Canaria, ni mi correría, caballero, por sus barrancas centrales en compañía del taciturno Manuel Macías Casanova...

El pretexto para aquel viaje inolvidable, grabado ya en la roca de mi espíritu, fueron unos Juegos Florales a que me llamaron de... mantenedor. Y yo, que no creo en eficacia alguna de semejante fiesta, sino que es, más bien, una profanación de la pura y libre poesía, y que he acudido a ella casi siempre con el deliberado propósito de alterar su índole y aprovecharla para otros fines, fui a los juegos florales de Las Palmas a decir lo que bien me pareciera y, sobre todo, a conocer aquello y los espíritus que allí, en aquel a-isla-miento alientan y ansían. Y no parece que me desempeñé tan mal de mi cometido. Mas, sobre todo, traje afectos y dejé afectos allí, lo que bien vale un viaje.

MIGUEL DE UNAMUNO (1915)

*Me llevo
el recuerdo:
Unamuno
en Canarias*



Cubierta de *Me llevo el recuerdo: Unamuno en Canarias* (2010).

LA CASA-MUSEO TOMÁS MORALES perteneciente a la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico y Cultural del Cabildo de Gran Canaria se sumó a la serie de actividades que programó el Cabildo de Gran Canaria para conmemorar el centenario de la visita de Unamuno a Canarias bajo el título “Unamuno en Canarias, 100 años de historia (1910-2010)” con la publicación electrónica *Me llevo el recuerdo: Unamuno en Canarias* y el taller didáctico paralelo a la publicación *Canarias en Unamuno* que se impartió en la Casa-Museo Tomás Morales del 17 de mayo al 31 de diciembre de 2010.

Miguel de Unamuno estuvo en las Islas Canarias en dos ocasiones; la primera, en 1910, en calidad de mantenedor de unos Juegos Florales en Las Palmas de Gran Canaria donde resultó ganador con el primer premio Tomás Morales y con el segundo Alonso Quesada; la segunda, en 1924, como confinado político en la isla de Fuerteventura. Entre los diversos textos de Unamuno referidos a las Islas sobresalen los artículos “La Gran Canaria” y “La Laguna de Tenerife” de su libro *Por tierras de Portugal y España* publicado en 1911. En el artículo “La Gran Canaria” se recogen las impre-

El Teide desde Icod de los Vinos (Tenerife).

Fotógrafo: E. Fernando Baena; año de creación 1925-1930;

medidas: 14 x 9 cm.

Archivo de Fotografía Histórica de la FEDAC, Fotografía nº 01563.



siones de la excursión que realizó Miguel de Unamuno por el interior de Gran Canaria en la que visita Teror, Moya, Tejeda y Artenara; y en “La Laguna de Tenerife” la visita que realizó previamente a Tenerife. También sobresale el libro *De Fuerteventura a París: diario íntimo de un confinamiento y destierro vertido en sonetos* publicado en 1925. Extractos de estos libros que se conservan en el Archivo-Biblioteca de la Casa-Museo Tomás Morales, así como extractos de artículos publicados en diferentes publicaciones periódicas de la época, más las fotografías que los acompañan, pertenecientes al Archivo de Fotografía Histórica de la FEDAC/Cabildo de Gran Canaria, se han convertido en el hilo conductor de esta publicación. Un recorrido por Gran Canaria, Tenerife, Fuerteventura y París.

Reproducimos en este artículo una de las imágenes y uno de los textos aparecidos en dicha publicación.

“Allí cerca levantaba a las brumas del cielo la nevada cabeza el gigantesco Teide y en sus entrañas se agitaban los fuegos de las entrañas de la tierra. Y de ordinario nada señalaba estos fuegos volcánicos, como no fuese una columna de humo, siempre igual, siempre mansa, siempre rutinera, que iba a perderse en las brumas, en las brumas del ensueño.”

“La Laguna de Tenerife” por Miguel de Unamuno en *Por tierras de Portugal y España* de Miguel de Unamuno. Madrid: Renacimiento, 1911. p. 272.