

*Taller didáctico
Navidad 2010:
Poesía
en Navidad,
Miguel Hernández*

Casa-Museo Tomás Morales
del 1 al 22 de diciembre
de 2010

...
*Por el cinco de enero
cada enero ponía
mi calzado cabrero
a la ventana fría.*

*Y encontraba los días
que derriban las puertas
mis abarcas vacías
mis abarcas desiertas.*

...

MIGUEL HERNÁNDEZ



*Dibujo de Miguel Hernández
(1939-40)
por Antonio Buero Vallejo.
Cárcel Conde de Toreno
(Madrid).*

EL 2 DE ENERO DE 1937 MIGUEL HERNÁNDEZ (Orihuela, 1910 – Alicante, 1942) publica en la revista *Ayuda* el poema “Las abarcas desiertas” donde partiendo de un acontecimiento aparentemente gozoso (la llegada de los Reyes Magos) recuerda, con ternura y rabia, su niñez como pastor cabrero.

Este es el punto de partida para la edición anual del taller “Poesía en Navidad”, que realiza el Departamento de Educación y Acción Cultural de la Casa-Museo Tomás Morales, a través del cual recordaremos al poeta oriolano en este “Año hernandiano” en que se ha celebrado el centenario de su nacimiento.

El objetivo principal del taller es fomentar el gusto por la poesía, sentirla como una invitación al diálogo, al deleite y al enriquecimiento personal y propiciar el

conocimiento del autor que trabajamos en esta edición: Miguel Hernández. Además, a través del texto escogido “Las abarcas desiertas” pretendemos que los asistentes reflexionaran y comprendieran que aunque en nuestra sociedad la llegada de los Reyes Magos es un acontecimiento que se espera con ilusión, a veces se transforma en desilusión, rabia y desesperanza ante el zapato vacío de cada seis de enero.

El taller, de aproximadamente 60 minutos de duración, se realizó en la Casa-Museo Tomás Morales de 9'00 a 14'00 h. del 1 al 22 de diciembre de 2010 y estuvo dirigido a alumnos desde 5º de primaria hasta 2º de Bachillerato por lo que, obviamente, el tratamiento del taller y las actividades diseñadas para trabajar el texto se adaptaron a las aptitudes y capacidades propias de cada grupo dependiendo de su edad y nivel académico.

La distribución del taller fue la siguiente:

Uno • Presentación, a través de un power point, del taller, el autor y el motivo de su elección. (10 min.)

Dos • Lectura y análisis de “Las abarcas desiertas”. (20 min.)

Tres • Completa la estrofa. Se le entregan al alumno dos estrofas del poema trabajado en la que faltan dos versos en cada una, el alumno tendrá que completarlas teniendo en cuenta su experiencia personal y, por supuesto, la rima. (20 min.).

Cuatro • Puesta en común y comentario de los cuartetos realizados. (10 min.)



Grupo de alumnos asistentes a un taller de navidad.

Casa-Museo Tomás Morales.