

*Moralia 10, revista de estudios modernistas: 2010-2011.*

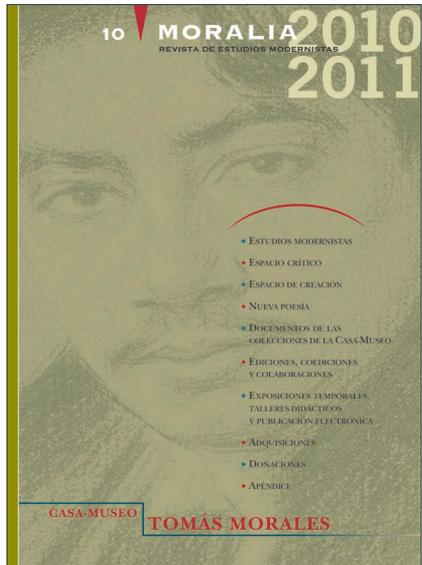


• **Moralia 10. CASA-MUSEO TOMÁS MORALES;** [estudios modernistas, Aitor Quiney Urbietta, Antonio María Martín Rodríguez, Jonathan Allen, Juan Manuel González Martel; espacio de creación, Francisco-Javier Hernández Adrián; documentos de las colecciones, Aitor Quiney Urbietta. [Moya (Gran Canaria): Casa-Museo Tomás Morales, Cabildo de Gran Canaria, 2012. ISSN: 1696-2117.

*La revista Moralia se suma al catálogo de “Open Journal Systems”.*

Ya se encuentra disponible en el sistema de gestión editorial “Open Journal Systems” *Moralia. Revista de Estudios Modernistas* de la Casa-Museo Tomás Morales, dependiente de la Consejería de Presidencia, Cultura y Nuevas Tecnologías del Cabildo de Gran Canaria. Así a través del dominio <http://moralia.tomasmorales.com/> pueden consultarse todos los números de la revista, dirigida por el profesor de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), crítico de arte y escritor, Jonathan Allen.

En este nuevo recurso, los números del uno al diez de *Moralia* son de acceso libre y gratuito. Del número once (el último publicado), se puede consultar en abierto el índice, pero la descarga de los contenidos implica la compra de la versión electrónica a solo 6 euros. La plataforma ofrece la posibilidad de buscar los artículos por autor o por título, así como de buscar, simultáneamente, términos libres en la totalidad de los números de la revista.

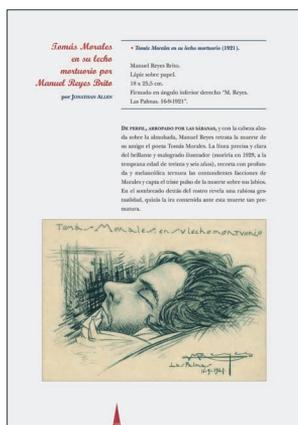


“Open Journal Systems” es un sistema de gestión editorial y diseminación de contenidos en Internet de fuentes abiertas, que se ha convertido en un estándar de facto para la gestión editorial y publicación de revistas especializadas en todo el mundo.

El sistema fue instalado en los servidores corporativos del Cabildo de Gran Canaria el pasado 2012, con ocasión de la presentación del número cincuenta y ocho de *Anuarios de Estudios Atlánticos*, que publica la Casa de Colón, institución museística también dependiente de la Consejería de Presidencia, Cultura y Nuevas Tecnologías.

Dada la excelente acogida brindada por los usuarios de la red de todo el mundo a este recurso en línea, la Consejería ha optado por ir poniendo en uso público, progresivamente y por esta vía, los contenidos de sus publicaciones seriadas de interés científico y cultural, entre las que se encuentra *Moralia*.

Nacida en 2002 como instrumento de difusión de la Casa-Museo Tomás Morales, *Moralia* se ha convertido en la plataforma de la poesía canaria y en una publicación atenta a hitos y fenómenos poéticos que implica la reedición, reseña y revisión cultural. A lo largo de sus once números, ha dedicado una decena de estudios a la figura y obra del poeta Tomás Morales, cuya personalidad y memoria constituyen el eje simbólico e histórico de la revista.



Páginas de la maqueta  
*Moralia: Revista de estudios modernistas*, nº 10.