

Exposición:
Los diez años
de Moralia:
revista de estudios
modernistas
2002-2012.

Casa-Museo Tomás Morales
del 11 de mayo
al 30 de noviembre de 2012

Vista de la exposición

Los diez años de Moralia:
revista de estudios modernistas
(2002-2012).

Salas de exposiciones de la
Casa-Museo Tomás Morales,
del 10 de mayo al
30 de noviembre de 2012.

A la memoria del poeta
Manuel González Sosa (1921-2011)

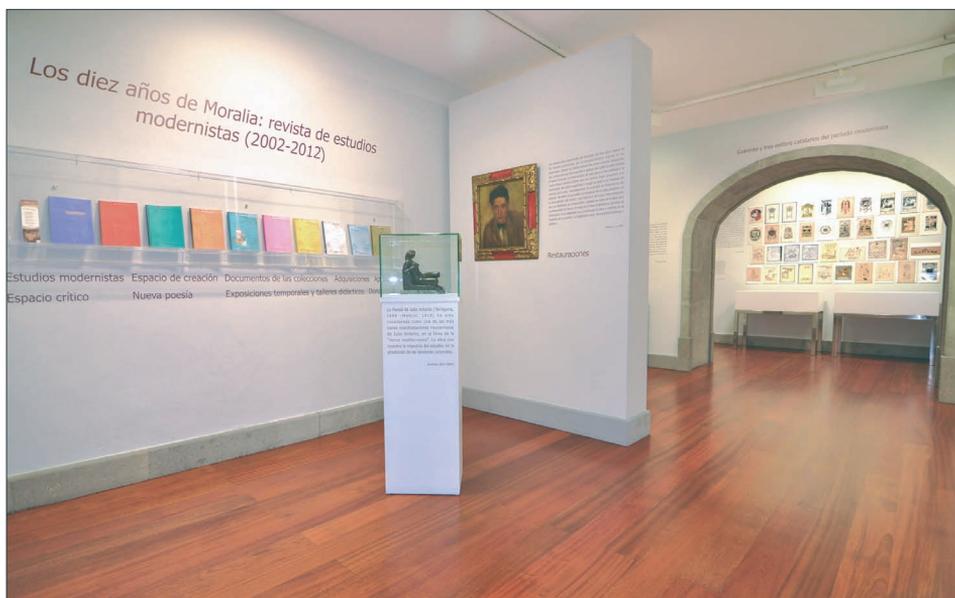
...desde siempre supe,

al verle, que aquel hombre despacio
y sonriente, en apariencia viejo
y esbelto era parte de la poesía.

MANUEL PADORNO

EL DEPARTAMENTO DE ARCHIVO-BIBLIOTECA de la Casa-Museo Tomás Morales dentro del marco del Día Internacional del Museo 2012: *Museos en un mundo cambiante. Nuevos retos, nuevas inspiraciones* y con motivo de la publicación del número diez de la revista especializada de la Casa-Museo Tomás Morales realizó la exposición *Los diez años de Moralia: revista de estudios modernistas 2002-2012* del 11 de mayo al 30 de noviembre de 2012.

Tanto la exposición como el número diez de *Moralia* fueron dedicados al poeta e investigador Manuel González



Sosa (Guía, Gran Canaria, 1921-2011), uno de los especialistas de la producción poética de Tomás Morales al que debemos las ediciones *Tomás Morales: suma crítica* (1992), *Tomás Morales, cartapacio del centenario (con una carta inédita de Ramón Gómez de la Serna)* (1988). En 1984 y con motivo del centenario del nacimiento de Tomás Morales, el poeta Manuel González Sosa realizó el catálogo monográfico de la exposición gráfica y documental *Tomás Morales en su tiempo (1884-1921)*.

Moralia responde a la vigencia, a la perennidad de la poesía de un poeta muerto prematuramente, Tomás Morales; revisa la historia, los fenómenos característicos y la repercusión del *art nouveau* y el modernismo en las Islas Canarias y en todo el mundo; y nace a la vez para informar y hacer constar las actividades de una casa-museo englobada en la Red de Museos del Cabildo de Gran Canaria, dando cuenta de adquisiciones, donaciones, eventos y noticias en general.

La muestra estuvo dividida en varios apartados y agrupada en varias materias como: pintura, escultura, dibujo, música impresa, ediciones especializadas, ilustración gráfica, exlibris, manuscritos, fotografía, objetos decorativos..., se exhibieron unas cien piezas, intentando mostrar al público una visión integral de los resultados obtenidos por la casa-museo entre 2002 y 2012; e intentamos dar también una visión del ámbito literario que ha abarcado el modernismo en España —especialmente en Cataluña y Canarias—, Francia, Inglaterra, Nicaragua, México, Cuba, Argentina, Colombia...

Con esta muestra, la Casa-Museo Tomás Morales, dependiente de la Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos del Cabildo de Gran Canaria, quiso agradecer a todos los donantes y depositantes de fondos, el apoyo, que a lo largo de los años, han prestado al incremento de sus colecciones. También se quiso agradecer a los colaboradores de *Moralia* su generosidad y apoyo para que esta publicación haya alcanzado diez números.