

Mira cómo el villancico  
va de poeta en poeta,  
haciendo a Jesús que nace  
un diccionario de estrellas.  
Gómez Manrique, *mozuelo*,  
y *niñito*, Timoneda,  
*Rey de Gloria*, Montesino,  
y Núñez, *Su Excelencia*,  
Cortés, *Divino Cordero*,  
y *Verbo*, Damián de Vegas,  
y *zagalejo y garzón*,  
Gil Vicente y más poetas  
Como Góngora, *clavel*,  
y Lope, *zagal de perlas*,  
Avila, *niño chiquito*  
y Tejada, *primavera*,  
*blanco vellón*, Calderón...  
[...]

IGNACIO QUINTANA MARRERO  
*Nacido resplandor* (1975)

**DESDE SIEMPRE LA NAVIDAD SE ENCUENTRA LIGADA AL ARTE.**  
No hay Navidad sin canciones, dibujos e imágenes, cuentos  
y, por supuesto, poesía. Los poemas navideños nos permi-  
ten mantener vivas las tradiciones y el recuerdo y, sobre  
todo, llenar de colorido e imaginación los corazones y las  
mentes de quienes los leen.

Este año, el taller *Poesía en Navidad*, realizado por el  
Departamento de Educación y Acción Cultural de la Casa-  
Museo Tomás Morales, estuvo estructurado en torno a la  
exposición *Mira cómo la Navidad va de poeta en poeta*, realiza-  
da por el Departamento de Archivo-Biblioteca de la Casa-  
Museo Tomás Morales.

El autor seleccionado para el taller de Infantil y Prima-  
ria fue Manuel Machado y el poema que trabajamos fue  
“Ante el nacimiento (Villancico nuevo)”; mientras que

**Taller didáctico:**  
*Poesía*  
*en Navidad:*  
*Mira cómo*  
*la Navidad va*  
*de poeta en poeta.*

**Casa-Museo Tomás Morales**  
**del 26 de noviembre**  
**al 21 de diciembre de 2012**





Alumnos de bachillerato visitando la exposición, tras haber finalizado el taller didáctico.

Casa-Museo Tomas Morales.

para el taller de Secundaria y Bachillerato seleccionamos el poema “Breve diccionario del villancico” de Ignacio Quintana Marrero. A través de los textos escogidos recreamos el espíritu de la Navidad centrándonos en el tema del nacimiento de Jesús, ambientado, además, por los belenes a escala reducida que componían la muestra.

El objetivo del taller es principalmente fomentar el gusto por la lectura, la curiosidad por los textos y el contexto en el que fueron producidos. El taller se realizó en la Casa-Museo Tomás Morales de 9,00 a 14,00 h. (cada taller tuvo una duración aproximada de 60 minutos) del 26 de noviembre al 21 de diciembre de 2012 y estuvo dirigido a alumnos desde Infantil hasta Bachillerato por lo que, obviamente, el tratamiento del taller, la selección de textos y las actividades diseñadas para abordarlos se adaptaron a las aptitudes y capacidades propias de cada grupo dependiendo de su edad y nivel académico.