

ESTAMOS ANTE UNA DE LAS COPIAS DEL BUSTO-RETRATO que Victorio Macho le realiza de D. Benito Pérez Galdós. La obra original fue realizada en 1915 y la tenía Benito Pérez Galdós en su despacho de Madrid. En la actualidad el original se encuentra en la Casa-Museo Benito Pérez Galdós. De esta pieza Victorio realizó diez copias que regaló a sus amigos más cercanos. Firmado por el autor. 56 cm de alto x 26 cm de ancho.

Extraemos una palabras del investigador Teo Mesa referentes a este busto-retrato publicadas en el *Anuario de Estudios Canarios*, Las Palmas de Gran Canaria (2011), núm. 55, p. 647: “Victorio Macho concibe y ejecuta el primer busto de la imagen de nuestro egregio literato en 1915. A raíz de este estudio retratístico de la figura de D. Benito, la imagen facial y la expresiva de rostro hierático, aunque vivaz y pensante, de mirada profunda, y escrutadora del Maestro. Tenía ya Macho más que memorizada la estructura anatómica del eximio escritor, por lo que los restantes retratos escultóricos que le hiciera en el futuro, serían de fácil concepción para el artista, cambiando solo los formularios estilísticos y conceptuales y significadas simbologías”.

Este busto-retrato ha pasado a formar parte del fondo museográfico de la Casa-Museo Tomás Morales, y ya se encuentra expuesto en unas de las salas de la casa-museo, concretamente en la Sala de la Amistad. Recordemos que Benito Pérez Galdós fue un escritor admirado y respetado por Tomás Morales, al que el poeta le dedica en 1919 el poema-homenaje “La ofrenda emocionada”.

Reproducimos a continuación unas estrofas de dicho poema-homenaje:

Busto-Retrato de *D. Benito Pérez Galdós*
por Victorio Macho, 1915.

Firmada por el autor. Copia en yeso.

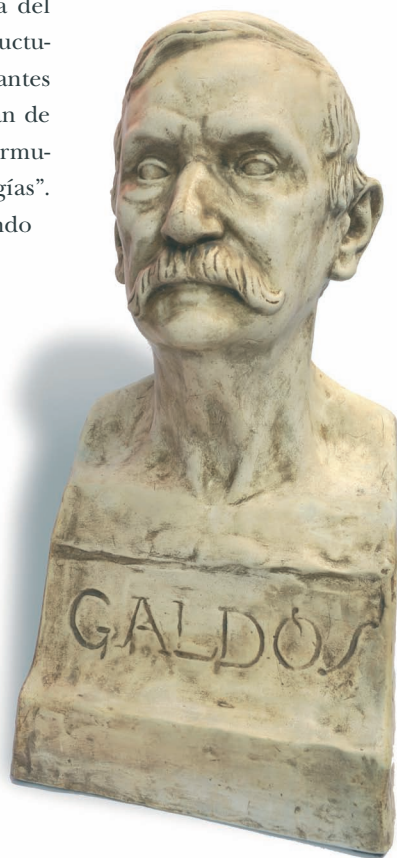
56 x 26 cm.

Casa-Museo Tomás Morales.

Cabildo de Gran Canaria.

Busto-Retrato de D. Benito Pérez Galdós por Victorio Macho.

[Donación de SOFÍA GÓMEZ ARROYO]



LA OFRENDA EMOCIONADA

A don Benito Pérez Galdós

[...]

¡Oh, don Benito! Si el alma fuera lo bastante pura para asumir el reposo de vuestra inmensa figura, yo os la entregaría —débil y amilanado sostén— por que os contara al oído, con infinita cautela —¡lazarillo emocionado cual la dolorosa Nela!—, las maravillas del mundo que ya esos ojos no ven.

[...]

TOMÁS MORALES

Las Rosas de Hércules, L. II (1919)

La ofrenda emocionada. A don Benito Pérez Galdós fue escrita por Tomás Morales con motivo de la inauguración de su monumento, el 19 de enero de 1919, para el Parque del Retiro en Madrid, instalado en la denominada Glorieta de Galdós, justo un año antes de su fallecimiento. Este monumento también fue realizado por Victorio Macho. “La ofrenda emocionada” fue publicada en el Libro II de *Las Rosas de Hércules* en 1919 y en *El Ciudadano*, 19 de agosto de 1919; *Renovación*, 7 de enero de 1920; *España*, Madrid, nº 245, 8 de enero de 1920.

Oswaldo Guerra, en la edición de *Las Rosas de Hércules* (2011), señala: “Francisco González Díaz nos recuerda, en la prensa de la época, que este texto de Morales fue leído públicamente por primera vez el día 18 de mayo de 1919 en el Gabinete Literario de Las Palmas, en un acto de homenaje a la figura de Benito Pérez Galdós: «La inspirada poesía, “La ofrenda emocionada”, producto de la musa del poeta Tomás Morales, que obtuvo un nuevo triunfo, fue muy aplaudida» (véase «Homenaje a D. Benito Pérez Galdós en el Gabinete Literario», *Diario de Las Palmas*, 20 de mayo de 1919).”