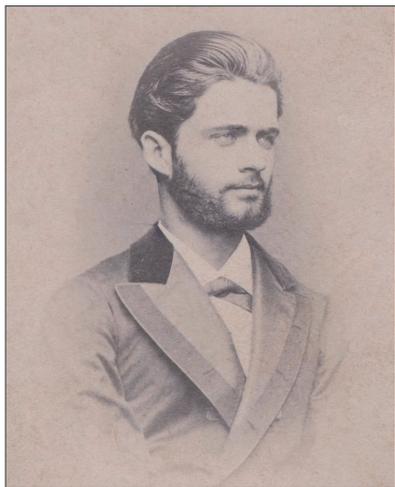


Inauguración del Museo Poeta Domingo Rivero.



*Retrato de Domingo Rivero
González, 1872.*

Fotógrafo: John Javez

Edwin Mayall.

Medidas: 9 x 6 cm.

Archivo de Fotografía

Histórica de la FEDAC.

Cabildo de Gran Canaria.

EL 19 DE MARZO DE 2012, COINCIDIENDO con el 160 Aniversario del Nacimiento de Domingo Rivero, se inaugura el Museo Poeta Domingo Rivero en Las Palmas de Gran Canaria.

El museo se encuentra ubicado en la calle Torres, número diez de Las Palmas de Gran Canaria. Este inmueble está situado en la casa que habitó el poeta hasta el año 1929. En él se encuentra la Asociación Cultural dedicada al poeta Domingo Rivero González (Aruacas, 1852 - Las Palmas de Gran Canaria, 1929), que reúne el legado custodiado por su nieto, José Rivero Gómez, e integrado por la biblioteca del escritor y de su esposa María de las Nieves del Castillo Olivares y Fierro, objetos personales, caricaturas, manuscritos, epistolario, así como las diferentes ediciones que se han publicado en torno a su obra. Asimismo, incluye documentación biográfica que abunda en su filiación republicana y su estancia en París y Londres, donde adquiere parte de su formación juvenil (1870-1873), además de referencias periodísticas de su etapa como Secretario de Gobierno de la Audiencia Territorial de Canarias (1904-1924).

Fue durante esta inauguración, donde se celebró el Seminario del 160 Aniversario del Nacimiento de Domingo Rivero, en colaboración con la Facultad de Filología de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. El historiador Sergio Millares Cantero y el crítico y ensayista Jorge Rodríguez Padrón fueron los encargados de abrir el ciclo de conferencias de este seminario que tuvo lugar del 19 al 23 de marzo de 2012. En primer lugar, Sergio Millares Cantero ofreció la conferencia “La ciudad de las Palmas en tres tercios de siglo: 1850-1930”; mientras que Jorge Rodríguez Padrón intervino con la conferencia “En torno a *Los viejos*”. En el último día del seminario, el poeta y ensayista Eugenio Padorno, en su conferencia “La poesía existencialista de Domingo Rivero”, puntualizó que *Domingo Rivero es el poeta canario de más hondo calado humano.*

Por otro lado, con ocasión del I Congreso Ibérico de Casas-Museo celebrado en el XIX Encuentro de la Asociación de Casas-Museo y Fundaciones de Escritores (ACAMFE) que se celebró en Santiago de Compostela (Galicia) y en Guimarães (Portugal), la Casa-Museo Tomás Morales propuso en la Asamblea de la Asociación Ibérica de Casas-Museo y Fundaciones de Escritores (AICAMFE), que se celebró en la Biblioteca de la Ciudad de la Cultura en Santiago de Compostela (Galicia) el 10 de octubre de 2012, que el recientemente inaugurado Museo Poeta Domingo Rivero pasara a formar parte de dicha asociación.

Recogemos aquí una de las tantas composiciones poéticas que le dedicó Domingo Rivero a Tomás Morales.

A TOMÁS MORALES

(Con motivo de sus versos del Diario del Cortijo)

Apolo te conserve las fuerza y el reposo,
nieto de labradores, que en tus estrofas juntas
el pulso del yugero y el ritmo poderoso
con que en el campo avanzan las sosegadas yuntas.

Por ti surgiendo van en amplios medallones
los viejos campesinos de continente austero
y trajes que dejaban latir los corazones
tejidos toscamente en el telar casero.

Allá, entre sus montañas, cumplieron su destino;
profunda fue su huella y corto su camino...
Tu pluma los evoca junto a la fuente clara

con que regar solían en lo alto de la sierra,
y, atávica, tu mano, en vez de escribir, ara...
trazando sus figuras sobre la misma tierra.

DOMINGO RIVERO